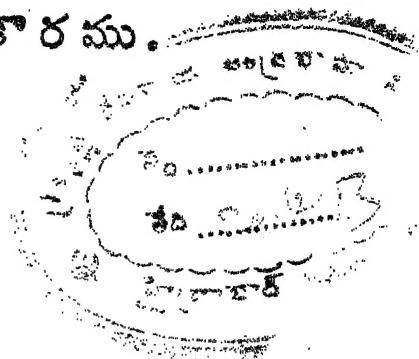


# ప్రకాశవర్షుని రసార్ణవాలంకారము.



సంపాదకుడు :

ఈయూజి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులు, యం. ఏ.,

ఆంధ్రగీర్వాణభాషాపన్యాసకుడు,

పితాపురరాజకళాశాల,

కాకినాడ.

<p>ప్రచురించినది : ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్</p> <p>కాస్ట్రుము</p> <p>విభాగము.....</p> <p>సంఖ్య.....</p>
---

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుచాక్రవే: బ్రకటింపబడినది.

కాకినాడ.

-1937-

# ప్రకాశవర్షి ర సార్ణ వాలంకారము.

సంపాదకుడు :

ఈయూజి వేంకట పీఠరాఘవాచార్యుడు, యం. ఏ.,

ఆంధ్రగీర్వాణభాషాపన్యాసకుడు,

పితాపురరాజకళాశాల,

కాకినాడ.

ప్రకాశవర్షి
నా స్త్రీ ము
విభాగము.....
సంఖ్య.....

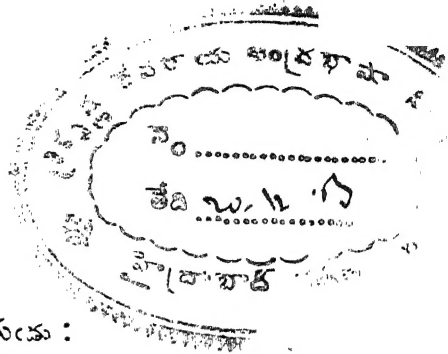
ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు వాణ్ణవే బ్రకటింగులు

కాకినాడ.

-1937-

## ప్రకాశవర్షుని

ర సార్థ వా లంకా ర ము .



సంపాదకుడు :

ఈయూజ్ఞి వేంకట వీర రాఘవాచార్యుడు, యం. ఏ.,

ఆంధ్రగీర్వాణభాషాపన్యాసకుడు,

పితాపురరాజకళాశాల,

కాకినాడ.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు వారిచే బ్రకటింగబడినది.

కాకినాడ.

-1937-

# ప్రకాశవర్షుడు-రసార్ణవాలంకారము.

## — 1. మున్నుడి. —

రెండుసంవత్సరములక్రిందట నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుత్రికలో [సంపు. 23-24. (1934-35.)] ప్రకాశవర్షుని 'రసార్ణవాలంకారము' నాసంపాదకత్వమున వెలువడినది. నేటివఱకు దానికిఁ బీఠిక ప్రాసి పుస్తకరూపమున నీకృతిపుష్పమును సహృదయలోకమున కర్పించుటకు యోగములు కూడినవికావు. ఘలుపురు రసజ్ఞు లీగ్రంథమును బంపుఁ డని పరిషదధికారులకుఁ జాలసారులు వ్రాయుచుండి రని విని దీనియెడఁ బాఠకలోకము చూపునమాదరణమునకు సంతసించి, గ్రంథ కర్తను, దత్తృతికాలాదులను, నీకృతివైశిష్ట్యమును గుఱించినసమాలోచనమును బండితలోకమున కర్పించుచున్నాఁడను.

## — 2. కృతజ్ఞత. —

ఈకృతిని మొట్టమొదట-మహోపాధ్యాయ-విద్యాభూషణులగు దాంకితులు చెన్నపురవిశ్వవిద్యాలయసంస్థత్రపండితులునగు వి. వేంకట రామశర్మగారు రాంగ్లలిపిలో నుచ్చారణచిహ్నముల (Dia-critical marks) తోడను నుపాధ్యాయులతోడను కలకత్తానగరమున ఆచార్య నరేంద్రనాథ లా<sup>1</sup> సంపాదకత్వమున వెలువడు భారతీయేతిహాసత్రైమాసికపత్రిక<sup>2</sup>లో నేటి కెనిమిదివత్సరములకుఁ బూర్వము [మార్చి-1929 లో] ప్రకటించియున్నారు. ఈకృతి గుణోత్తరముగా నుండుట గాంచి రాంగ్లలిపిలో ముద్రింపఁబడినశ్లోకముల నాంగ్ల భాషాభిజ్ఞులే యెంతయో ఘర్షితము సల్పినఁగాని చదువనేర నప్పు డిఁక నాంగ్లభాషా

1. Dr. Narendranath Law, M. A., B. L., Ph. D., P. R. S.

2. 'Indian Historical Quarterly'—Vol. V. No. 1. March, 1929.

గంధము నెఱుంగని యాంధ్రదేశసంస్కృతపండితుల కీకృతి యన నచుం  
 వితప్రక్రియగా నుండు నని యెంచి దీనిని దెలుగు లిషిలో విపులసమా  
 లోచనపూర్వకముగా రసజ్ఞలోకమునకు నివేదించుచున్నాడను. శర్మగా  
 రీకృతిని బ్రచురించినకొన్ని నెలలకే-ఆచార్య-సుశీలకుమార-డే-గారు<sup>1</sup>  
 [డక్ట్రావిశ్వవిద్యాలయమున గీర్వాణపీఠాధ్యక్షులు] శర్మగాడిపీఠికలోని  
 యనేకసిద్ధాంతముల ఖండించుచు బైకలకత్తాత్రిక<sup>2</sup>లోనే యొకవ్యాస  
 మును బ్రకటించియున్నారు. 'డే'పండితు లిప్పటికి రెండుసంవత్సరముల  
 కుఁ బూర్వమే 'లండన్' నగరమునుండి వెలువడు 'ప్రాచ్యవిద్యాలయ  
 పత్రిక'లోఁ బ్రకృతగ్రంథమును గూర్చి యింపుక వ్రాసియున్నారు.  
 ఈనడుమ చెన్నపురవిశ్వవిద్యాలయమున గీర్వాణశాఖలోఁ బరిశోధకు  
 లుగానుండిన ఆచార్య వి. రాఘవన్ పండితులు కూడ శర్మగాడిసిద్ధాంత  
 ములను నిరసించుచు చెన్నపురిలోఁ బ్రకటింపబడు 'ప్రాచ్యపరిశోధన  
 పత్రిక'<sup>3</sup>లో[1934]నొకవ్యాసమును బ్రచురించియున్నారు. సాహి  
 త్యాచార్య, వేదాంతభూషణ నందకిశోరశర్మ యనుకాశీపండితులు ప్రా  
 చ్యవిద్యావైభవ-మహామహోపాధ్యాయ, గోపీనాథకవిరాజ [యం.ప]  
 మహోదయుని సంపాదకత్వమున 'సారస్వతాలోకము'నందలి ప్రథమ  
 కిరణమున కనుబంధముగా 'సంస్కృతకవిపరిచయము-భారవి'<sup>4</sup> యను  
 కృతిని [1932] బ్రకటించియున్నారు. పైవ్యాసములు, కృతులును బ్ర

1. Dr. S. K. De, M. A., D. Lit., Head of the Department of Samskrit & Bengali, Dacca University.

2. 'Indian Historical Quarterly'-Vol. V. No. 4. December, 1929, (Pp. 770—80).

3. 'Bulletin of the School of Oriental Studies'-Vol. IV. Part ii, P. 283.

4. 'Journal of Oriental Research'-Vol. VIII. Part 3. Pp. 267—76 (1931).

5. 'The Sarasvataloka'-Kirana I (Supplement): 'సంస్కృతకవిపరిచయము-సహాకవిభారవి'-నిబద్ధకఃసాహిత్యాచార్య క్షీనందకిశోరశర్మ, [Benares, 1932.]

కృతము విశేషముగా నుపకరించినవి. మఱియు 'డే'పండితుని 'అలంకారశాస్త్రచరిత్ర'<sup>1</sup>, పాండురంగవామనకాణేపండితుని 'అలంకారశాస్త్రచరిత్ర'<sup>2</sup>, ప్రకృతము ముద్రణమునందున్న డాక్టర్-మాడభూషి కృష్ణమాచార్యులవారి 'సంస్కృతసారస్వతచరిత్రము'<sup>3</sup> నా కుపకారకములయినవి. పాఠకులకు సుబోధముగా నుండుటకై శ్లోకముల ప్రక్క నాయాశ్లోకములందలి విషయములఁ దెలుపునూచికలను జేర్చియున్నాఁడను. విజయనగరమహారాజసంస్కృతకళాశాలలోని 'రసార్ణవాలంకారము'యొక్క వ్రాతప్రతియందలి పాఠభేదము లనుబంధమునఁ జూపఁబడినవి.

### — 3. ప్రకాశవర్షులు. —

సంస్కృతవాఙ్మయమునఁ బ్రకాశవర్షుఁ డనునామముతో నలుగురు గ్రంథకర్తలు కన్పట్టుచున్నారు.

౧. వల్లభదేవుని 'సుభాషితావళి'<sup>4</sup>లోను, శార్ఙ్గధరుని 'శార్ఙ్గధరపద్ధతి'<sup>5</sup>లోను నుదాహరింపఁబడిన ప్రకాశవర్షుడు. ఈతఁడు కాశ్మీరదేశస్థుఁ డనియు, భట్టహర్షుని సుతుఁ డనియు, 'సుభాషితావళి'లో నుదాహరింపఁబడిన దర్శనీయకవి (=దోర్నతికాదర్శనీయకవి?)కి జనకుఁ డనియు, గౌడకవి భట్టనరసింహకవిపుత్రునికి శిష్యుఁ డనియు నందశిశోగపండితులు వ్రాసియున్నారు.<sup>6</sup> వల్లభదేవ [క్రీ. 1417-67] శార్ఙ్గధరులచే

1. 'Studies in the History of Sanskrit Poetics'- Vol. I (1923). By Dr. S. K. De, M. A., D. Lit.

2. 'History of Alamkara Literature'-By Prof. P. V. Kane, M. A., LL. M. (1923.)

3. 'History of Classical Sanskrit Literature'- Second, revised and enlarged edition (now in course of publication)- By Dr. M. Krishnamachariar, M. A., M. L., PH. D., M. R. A. S.

4. Edited in the 'Bombay Sanskrit & Prakrit Series'- By Prof. Dr. P. Peterson. (1886).

5. Edited in the 'Bombay Sanskrit & Prakrit Series'. By Dr. Peterson. (1888).

6. సంస్కృతకవిచరితము-పు. 20.

[క్రీ. 1363] నుదాహరింపఁబడియుండుటచే నీప్రకాశవర్షుడు క్రీ. 1363 కంటెఁ బూర్వఁ డని చెప్పఁదగును.

౨. భారవికృత 'కిరాతార్జునీయము' నకు వ్యాఖ్యాత.

ఈప్రకాశవర్షుని, దద్యావిఖ్యను దేవరాజయజ్ఞ తనభారవివ్యాఖ్య ('సుబోధిని') యందును,<sup>1</sup> గదసింహుడును<sup>2</sup> [క్రీ. 1200-1600] మల్లినాథుడును దమ 'కిరాతార్జునీయవ్యాఖ్యల'లో [IV స. 10 శ్లో.] ను బేర్పానియున్నారు.

3. మాఘకృత 'శిశుపాలవధ'కు వ్యాఖ్యాత.

ఈప్రకాశవర్షుని వల్లభదేవుడు స్వకృతమాఘవ్యాఖ్యలోఁ దనకు గురువుగాఁ బేర్పానియున్నాడు. ప్రకాశవర్షునకు మహాపాధ్యాయుని ద మున్నటు లీతనియాకరమువలనఁ దెలియుచున్నది.<sup>3</sup> ఈగురుశిష్యులు సమకాలికులు గావున వల్లభదేవునికాలము నిట విచారింపఁజనును. [ఈ తఁడు 'సుభాషితావళి'సంధాత యగువల్లభదేవునికంటెఁ బ్రాచీనుడు, భిన్నుడు నని యెఱుఁగునది.]

1. 'ప్రకాశవర్షప్రభృతిప్రణీతా, వ్యాఖ్యా న పూర్ణా ఇతి భారవీయే కావ్యే ప్రభూతాం విదధాతి టీకాం, శ్రీదేవరాజో విదుషాం నిదేశాత్.'
  - i. 'Triennial Catalogue of MSS.' of the Govt. Oriental Manuscripts Library—(Madras)—Vol. II. Part 1. C. (No. 1854 d)
  - ii. 'Ibid—Vol. IV.' Part 1. (No 2912)
  - iii. 'Travancore Catalogue'—P. 97. [Cantos I-IX & XV]. 1895.
2. 'సన్ని ప్రకాశవర్షాది టీకా ఆపి సువిస్తరాః తథాపి లఘుబోధాఢం గదసింహోఽకరో దిమామ్'
 

'సంస్కృతకవిపరిచయము-భారవి'-పు. 47
3. (అ) 'శ్రుత్యా ప్రకాశవర్షాత్తు వ్యాఖ్యాతం తావ దీదృశమ్ విశేషతస్తు నైవాస్తి బోధోఽత్రానుభవా దృతే.'—చతుర్థసర్గటికా.  
 (ఆ) "అత్ర మహాపాధ్యాయః ప్రకాశవర్షః—  
 'వష్టీసమాసోఽప్యత్ర బహువ్రీహ్యశ్చేఽస్తర్భవ త్యేవ. యోహి యస్య సఖా తస్యాసావపి భవత్యేవ.' ఏవ యత్రాపి. —20 సర్గ 71 శ్లోకటికా.

వల్లభదేవుని పాత్రుడగు కైయటుడు క్రీ. శ. 977 లో నానంద వర్ధనుని 'దేవీశతకము'నకు వ్యాఖ్యను రచించెను. ఆ వ్యాఖ్యనుండి యీ ప్రమాణమును జూచునది.<sup>1</sup>

శ్లో. 'వల్లభదేవాయనిత శ్చంద్రిత్యా దవాప్య జన్మేమామ్

కైయటనామాఽరచయ ద్వృత్తిం దేవీశతకస్తోత్రే.

శ్లో. వసుమునిగగనోదధి [4078] సమకాలే యాతే కలే స్తథా లోకే

ద్వాపఖ్యాశే వన్నే రచితేయం భీరుగుప్తవృషే.

కైయటుడు క్రీ. శ. 977 ప్రాంతముల జీవించియుండుటచే నాత నివీతామహుఁ డగు వల్లభదేవుడు క్రీ. శ. 927 ప్రాంతముల జీవించి యుండె నని నిశ్చయింపనగును. కావున వల్లభదేవుని విద్యాగురు వగు ప్రకాశవర్షుడు క్రీ. శ. 875-925 నడుమ విలసిల్లియుండవచ్చు నని నంద కిశోరశర్మగారు వ్రాసియున్నారు.

౪. రసార్ణవాలంకారకర్త యగు ప్రకాశవర్షుడు.

ఈనలుగురును భిన్నులూ, కారా యనునది విమర్శనీయము. మాఘభారవుల కావ్యములకు వ్యాఖ్య వ్రాసి, సుభాషితావళి మొదలగు సంధానగ్రంథములలో బేర్పొనబడిన ప్రకాశవర్షుడు కవి యనియు, నందువలన నాలంకారికుఁ డగు మనగ్రంథకర్తకంటె భిన్నుఁ డనియు పేంకటరామశర్మగారు వ్రాసియున్నారు.<sup>2</sup> భిన్నవాదమున కింతకంటె బ్రబలప్రమాణము నేమియుఁ జూపక సిద్ధాంతీకరించుట చిత్త్య మనుచు వీరియభిప్రాయమును ఖండించుచు పండితనందకిశోరశర్మగారు టిట్లు నుడివి యున్నారు;<sup>3</sup>

—కవి యగువాఁ డాలంకారికుఁడు కాఁడనుట యపసిద్ధాంతము. కవి యైవవాఁడే యాలంకారికుఁ డగుటకు నిదర్శనము లనేకములు గలవు. దండి, భోజుఁడు, 'సాహిత్య దర్పణ' నిర్ణాత యగువిశ్వనాథుడు 'రసగంగాధర' కారుఁ డగు జగన్నాథపండితరా

1. 'సంస్కృతకవిపరిచయము-భారవి'—పుట. 21.

2. Introduction to 'Rasarnavalankara'—P. IV.

3. 'సంస్కృతకవిపరిచయము'—22-23 పు.



యలు మొదలగు ననేకు లుత్తమాంకారికులే కాక తమకావ్యనిర్మాణపాటవముచేతను బ్రసిద్ధు లైయున్నారు. నామైక్యముండి, విరోధిప్రమాణము లేనప్పుడు వ్యక్తిద్వయక ల్పన మసంగతము. కావునఁ బైఁసలువురు నొకఁడే—

కాని వీరిసిద్ధాంతముకంటె వేంకటరామశర్మగారి యభిప్రాయమే సరి యని తోచెడిని. మాఘభారవికావ్యవ్యాఖ్యాత లిరువురు నొకఁడే యనియు, నీతఁడు భోజునికంటె [క్రీ. 1005-1054] బ్రాక్తనుఁ డనియు, భోజునికంటె మనయాంకారికుఁడు భిన్నుఁ డనియు, బరుఁ డనియుఁ దోచుచున్నది. సుభాషితావళిలో బేర్పాఁడైన ప్రకాశవర్షుడు పైవ్యాఖ్యాతయే కావచ్చును, లేక ప్రకృతగ్రంథకర్త యైనను గావచ్చును. వ్యాఖ్యాత యగుప్రకాశవర్షుని, యాంకారికుఁ డగుప్రకాశవర్షునిపేర్వా పర్యవీచారము క్రింది కాలనిర్ణయప్రకరణమునఁ గననగును.

#### — 4. ప్రకాశవర్షునికాలము. —

భామహుని 'కావ్యాలంకారము'నను, దండి 'కావ్యదర్శము' నను ప్రకాశవర్షుని 'రసార్ణవాలంకారము'నుండి పదవాక్యవాక్యార్థము లనేకములు హరింపఁబడిన వనియు, ప్రకాశవర్షునికృతి దండిభామహుల కృతుల కుపజీవ్య మనియు నాదువలన వీ రిరువురును ప్రకాశవర్షునికంటె నవీరు లనియు, భట్టబాణుని బేర్పాఁడుటచేఁ బ్రకాశవర్షుడు బాణుని కంటె నర్వాచీనుఁ డనియు నందుచే మనకవి బాణుని తరువాతను దండి భామహులకుఁ బూర్వమునను [అనఁగా-క్రీ. శ. 650-750 నడుమ] జీవించియుండవలె ననియు వేంకటరామశర్మగారి సిద్ధాంతము.<sup>1</sup> కాని యిది యవిమర్శపూర్వకము. సుశీలకుమారడే, రాఘవన్ పండితులవ్యాసము లరు బట్టి ప్రకాశవర్షుడు భోజునికంటె నవీనుఁ డనియు, భోజుని 'సరస్వతీకంఠాధరణము', 'శృంగారప్రకాశము'ను ప్రకాశవర్షుని కృతిలత కుపస్థము లనియు సుశీలకుమారడే, రాఘవన్ పండితు లనేకరచనా సామ్యప్రదర్శనపూర్వకముగా నిర్ధారణ చేసియున్నారు. వీరిమతమును బట్టి దండి-భామహ-బాణులకంటె ప్రకాశవర్షుడు నవీనుఁ డని వేతె

1. Introduction to 'Rasarnava'—P. X.

చెప్పనవసరము లేదు. ఒక్కరచనాసామ్యము కాలనిర్ణయవిచారమునంబరమప్రమాణము కాజాలదు. వీరిసిద్ధాంతము సరియే కాని వీరు చూపిన ప్రమాణములు ప్రబలములు గావు. ప్రకాశవర్షుడు భోజునికిఁ బరుడనుటకు నొండురెండు తరప్రమాణములు లభించుచున్నవి. వీని నేలకోపై పండితులలక్ష్యము చేసిరి. ఇది చింత్యము. 'సరస్వతీకంఠాధరణము'న భోజుడు పదదోషప్రకరణమున—'అసాధు'వను దోషము నిట్లు వివరించెను.

“శ్లో. ‘శబ్దశాస్త్రవిరుద్ధం య త్త దసాధు ప్రచక్షతే  
యథా—

‘శ్లో. భూరిభారభరాక్రాంత బాధతి స్తస్థ ఏష తే  
తథా న బాధతే స్తస్థో యథా బాధతి బాధతే.’

అత్ర బాధతే రాత్తనేపదిత్వాద్ ‘బాధతే’ ఇతి స్యాత్, న పునర్ ‘బాధతి’ ఇతి.” [I గుణవివేచనపరిచ్ఛేదము; 4 పుట. నిర్ణయసాగరముద్రణము. 1934.] దీనికి రత్నేశ్వరుఁ డిట్లు వ్యాఖ్య వ్రాసియున్నాడు: “అత్ర కేచి దాహుః—‘బాధతిథాతుం సంస్తారప్రచ్యావనేన బాధతే ఇతి బాధతిబాధస్తస్య సంబోధనం బాధతిబాధేతి. తే=తవ. వచన మితి శేషః.’ ఇతి. త దసత్. నేయార్థత్వప్రసక్త్యాత్, అన్యేతు‘బాధతి రాబాధతే యథా’ ఇతి షతన్తి. ఇదం తత్త్వమ్. విద్యమాన స్యార్థవత్త్వ స్యావివక్షాయాం గవిత్యయమాహేత్యాదావిన ప్రాతిపదికసంజ్ఞాన ప్రవర్తతే.”

‘భూరిభార’ అను పైశ్లోకమును శబ్దశాస్త్రవిరుద్ధ మగుఁసాధుదోషమున కుదాహరణముగా భోజుడు చూపియుండ నందలి యుత్తరార్థమును స్వీకరించి ప్రకాశవర్షుడు భోజుడు దోష మనిన దాని కపవాదము నిట్లు నిపుణముగాఁ జూపియున్నాడు: [శబ్ద మసాధు వైన ను ననుకరణమున గుణీభావము నందును.]

శ్లో. ‘పదం యాతి గుణీభావ మనుకర్తు రసా ధ్వపి  
యథా న బాధతే స్తస్థో యథా బాధతి బాధతే.’

భోజుడే ప్రకాశవర్షునికృతినుండి శ్లోకార్థమును గ్రహించె నేమో యని శర్కగా రసవచ్చును. కాని యది సరి కా దని యీక్రిందిప్రమాణమును బట్టి తెలియనగును. ఈశ్లోకమును దానికి సంబంధించిన యైతిహ్యమును ‘శార్ జగ్గరపద్ధతి’ యందు లభించుచున్నది.<sup>1</sup>

ఒకనాడు వేటనుండి మరలుచు భోజుడు తనపల్లకిని మోయు వాహకులలోఁ గ్రొత్తవానిం గని- యాతఁడు మాటువేషమున నున్న పండితుఁ డని యెఱుఁగక—‘ఎక్కు డు బరువుచే నీభుజము బాధనొందుచున్నదా?’ యని పృచ్చించె నట. దానికి బహు శాస్త్రవిశారదుఁడును, విశేషించి, శబ్దశాస్త్రనిష్ఠాతయు నగుభోజుడు ‘బాధలే’ యనుటకు ‘బాధతి’ యని యప్రయోగము చేసినందులకుఁ జింతించి రా జని యైనను జంకక యాపండితవాహకుఁడు వెంటనే “నీవుచేసిన ‘బాధతి’ యను నప్రయోగము కలిగించి సంతబాధ నాభుజము కలిగించుటలేదు” అనె నట ! రసికుఁ డగుభోజుఁ డందుల కఱి తానందము నంది యాతని సన్మానించియుండెను.

తనకాలమున కప్పుడే ప్రచురప్రచారము నందిన ధ్వనిసిద్ధాంతమును భోజుఁ డెఱుఁగును. ధ్వన్యాలోకమునుండి కొన్ని కారికల సీతఁడు గ్రహించియు సీతఁడు ధ్వనిమతము నలక్ష్యముచేసి ‘ధ్వనిమత్తాతు గాంభీర్యమ్’ [I పరి. 73 శ్లో. 74 పు.] అని ధ్వనిని శబ్దగుణ మగు గాంభీర్యముగాఁ బేర్చినను. ప్రకాశవర్షుడుకూడ[II పరి. 20 శ్లో. 6 పు.] ధ్వనిని గాంభీర్య మనుశబ్దగుణముగా నుడివియుండెను. దీనిబట్టి ధ్వన్యాలోక కారునికంటె[క్రి. శ. 840-860.] సీతఁడు నవీనుఁ డని తెలియుచున్నది.

‘సరస్వతీకంఠాభరణము’ మొదలగుకొన్ని సాహిత్యగ్రంథములలో నౌచిత్యము పేర్కొనబడినను ‘బౌచిత్యవిచారచర్చ’ లో నౌచిత్య సిద్ధాంతమును శాస్త్రదృష్టిని విచారించి, కావ్యమున కాత్మ యకౌచిత్యమని నిర్ధారణచేసిన మహానీయుఁడు డేమేంద్రుఁడు. ఈసిద్ధాంతమును

1. ‘భూరిభారభరాక్రాంత బాధతి స్తన్ధ ఏష తే

స తథా బాధతే స్తన్ధో యథా బాధతి బాధతే.

భూర్వార్ధం మృగయాయా గృహమాగచ్ఛతః శిబికారూఢస్య భోజరాజస్యోక్తిః  
ఉత్తరార్ధం చ రాజదిర్భవార్ధం ఛద్యశిబికావాహపండితస్య ప్రతుక్తిః’

[శా. ప. 562 శ్లో.]

ప్రకాశవర్షుడు గుర్తించియే యుండును; కాని 'అగ్నిపురాణము'నందు ఔచిత్య ముభయాలంకారములలోఁ జేర్పబడినట్లు లీతఁ డౌచిత్యమును శబ్దాలంకారములలోఁ జేర్చియుండెను. డ్లే మేంఢ్రునికంటె [క్రీ. 1025-75.] ప్రకాశవర్షుఁ డర్వాచీనుఁడు కావచ్చును.

భోజునికంటె మనకవి నవీనుఁ డచటకుఁ బైప్రమాణములకంటె బలవత్తర మైనగ్రంథస్థప్రమాణము లభించుచున్నది. కాని 'రసార్ణవము' పై విమర్శల వెలయించిన 'డే', రాఘవన్ మొదలగు పండితు లెవ్వరు నేకారణముననో దీనిని గుర్తింపరై ఁ:

అధ్యరాజు, సాహసాంకుఁడు ననుప్రాకృతసంస్కృతభాషాపోషకులగు ప్రభుపుంగవులు, (మహా) భామహుఁడు, బాణుఁడు, వాత్స్య యనుఁడు ననుగ్రంథకర్తలు, మహేశ్వరుఁడు, స్వయాభువు, వాతస్యాధి, బృహస్పతి, కాట్యాయలచేరచింపబడిన 'అర్థశాస్త్రములు', కామందకీమ 'నీతిసారము,' 'విదగముఖమండనము'<sup>1</sup> మొదలగు గ్రంథములును 'రసార్ణవము'నఁ బేర్కొనబడెను. ఈకృతు లన్నిటిలో 'విదగముఖమండనము' నవీనము. ఇది కవిశిక్షాగ్రంథము. దీనికర్త ధర్మదాససూరి యను జాద్ధస న్నాస్యసి. క్రీ. శ. 1293-1309 నడుమనుండిన జిహ్వభుఁడు (జయసింహు నిశిష్యుఁడు) దీనికి వ్యాఖ్య రచించెను. అందువలన ధర్మదాససూరి క్రీ. శ. 1190-1210 ప్రాంతముల జీవించి యుండె నని నిర్ణయింపఁజను ను.<sup>2</sup> కావున నీతనిగ్రంథమును బేర్కొనిన ప్రకాశవర్షుడు క్రీ. శ. 1210 ప్రాంతములకంటె నర్వాచీనుఁ డనిమాత్రము నిర్ణయింపవచ్చును.

#### 5. గ్రంథఘరిమాణము.

మనకు లభించినగ్రంథమున 4 పరిచ్ఛేదములు సమగ్రముగను, రసవిచారకము ను ముఖ్యము నగు 5 వపరిచ్ఛేద మసమగ్రముగ ను గలవు. ఈగ్రంథము పంచపరిచ్ఛేదాత్మక మనియే వేంకటరామశర్మగారు

1. 'రసార్ణవము'—3 పరి. 56 శ్లో.

2. S. K. De : 'Sanskrit Poetics'—Vol. I. P. 297.

Dr. M. Krishnamachariar : 'History of Classical Sanskrit Literature.'—P. 766.

ను, 'జే' పండితులును నుడివియున్నవారు. కాని దీనిని గూలంకషముగ గవేషణమొనర్చిన రాఘవన్ పండితు లిది యాటుప్రకరణముల గ్రంథమై యుండవలె ననియు, నుభయాలంకారవిచారక మగు పంచమప్రకరణము పూర్తిగాను, రసప్రకరణముగు నాటవప్రకరణము [ముదితపుస్తకమున 5 వ పరిచ్ఛేదము.] చాలవఱకును లోపించియుండవలె ననియు నిర్ణయించియున్నారు. అందులకు వారు చూపిన యుపకర్తుల<sup>1</sup> నిటఁ జూపుచున్నాను.

౧. పరిచ్ఛేదము దోషప్రకరణము. ౨. పరి. గుణప్రకరణము. 3-౪. పరి. శబ్దారాలంకారప్రకరణములు. ౫. పరి. శృంగారవ్యక్తియనఁబడు రసప్రకరణము. ఇందు 2 పుటలగ్రంథము మాత్రము లభించినది. మనకు లభించినస్వల్పగ్రంథమునుబట్టి చూచినను శృంగారప్రకాశమున భోజుఁడు విపులముగాఁజేసిన రసవిచారమును ప్రకాశవర్షుఁ డీప్రకరణమున సంగ్రహముగా నుడివి యుండె నని తోచకమానదు. అందువలన నీ పరిచ్ఛేదము తక్కినవానికంటె మిగుల విపులముగా నుండితీరవలెను.

తృతీయపరిచ్ఛేదము మొదట నలంకారములు— బాహ్యములు, ఆభ్యంతరములు, బాహ్యభ్యంతరములు నని మూఁడువిధము లని మనకవి పేర్కొనియున్నాఁడు. ఈయలంకారవిభజనము నీతఁడు భోజునినుండియే గ్రహించియున్నాఁడు. భోజుఁ డీమూఁడువిధము లగు నలంకారములను ద్వివిధము లగుస్త్రీలయలంకారములతోఁ బోల్చియుండ మనకవియు నట్లే నుడివియుండెను. చూడుఁడు: శృంగారప్రకాశము [చెన్నపురిలోని వ్రాతప్రతి II స. 266 పు.]

అలక్ష్మారాశ్చ త్రిధా—బాహ్యః, ఆభ్యంతరః, బాహ్యభ్యంతరాశ్చ. తేషు బాహ్యః వస్త్రమాల్యవిభూషణాదయః; ఆభ్యంతరః దస్తపరికర్త-నఖచ్ఛేదా-లకపరికల్పనాదయః; బాహ్యభ్యంతరః స్నానధూప (విలేపనాదయః).

చూ. రసార్ణవము [3 పరి. 5-8 శ్లో. 12 పు.]

అందువలన ప్రకాశవర్షుఁ డీమూఁడువిధము లగునలంకారములను గూర్చియుఁ జర్చించి యుండు నని నొక్కి వక్కాణింపవచ్చును. కాని మనకు లభించిన వ్రాతప్రతిలో (3 వ పరి.) బాహ్యము లగు శబ్దాలం

కారములను, (4 వ పరి.) ఆభ్యంతరము లగునర్థాలంకారములను గూర్చిన చర్చమాత్రము గలదు. పిమ్మట రసప్రకరణముయొక్క యుపసంహారభాగముగల 2 పుటల గ్రంథము మాత్రము లభించినది. కావున బాహ్యభ్యంతరము లగునుభయాలంకారముల విమర్శించు 5 వ పరి. కూడఁబూర్తిగా నుత్పన్న మైనదని నిర్ణయింపఁదగును. దీనిని బట్టి రసప్రకరణముననే కాక యలంకారప్రకరణమునఁ గూడ గ్రంథపాతమున్న దనియు, రసార్ణవ మాటుపరిచ్ఛేదముల గ్రంథ మనియుఁ దేలుచున్నది.

### 6 రసార్ణవమీమాంస.

౧ వ పరిచ్ఛేదము [దోషప్రమోషము.]:-

దోషములు 3 విధములు-1. పదదోషములు. 2. వాక్యదోషములు. 3. వాక్యార్థదోషములు. ఇందు- పదదోషములు 14 తెగలు.

- |               |                |                 |
|---------------|----------------|-----------------|
| 1. అసాధువు.   | 6. అపూర్ణము.   | 11. అసమరము.     |
| 2. అనిబద్ధము. | 7. గూఢార్థము.  | 12. అప్రయోజకము. |
| 3. కష్టము.    | 8. అప్రతితము.  | 13. దేశ్యము.    |
| 4. క్లిష్టము. | 9. ససంశయము.    | 14. గ్రామ్యము.  |
| 5. అనర్థకము.  | 10. నేయార్థము. |                 |

ఇందు, కడపటి గ్రామ్యదోషము- i. అసభ్యము. ii. అమంగళము. iii. ఘృణాకరము-అని 3 తరగతులుగా విభజింపఁబడెను.

వాక్యదోషములును 14 :-

- |                  |                  |                       |
|------------------|------------------|-----------------------|
| 1. శబ్దహీనము.    | 6. భిన్నవృత్తము. | 11. ఖంజము.            |
| 2. క్రమభ్రష్టము. | 7. సఙ్కీర్ణము.   | 12. న్యూనము.          |
| 3. విసంధి.       | 8. గర్భితము.     | 13. అధికము.           |
| 4. పునరుక్తము.   | 9. భిన్నలింగము.  | 14. శ్లేషాదిగుణహీనము. |
| 5. వ్యాకీర్ణము.  | 10. భిన్నవచనము.  |                       |

ఇం దాఱవది యగు భిన్నవృత్తము మరల వర్ణభ్రంశము, యతిభ్రంశము నని రెండువిధములు.

గుణములు 3 తరగతులు- 1. శబ్దగుణములు. 2. అర్థగుణములు. 3. ఉభయగుణములు.

1. శబ్దగుణములు 3 :- (అ) శ్లేష. (ఆ) సమత. (ఇ) సుకుమారత.
2. అర్థగుణములు 3 :- (అ) అర్థవ్యక్తి. (ఆ) ప్రసాదము. (ఇ) కాంతి.
3. ఉభయగుణములు 4 :- (అ) ఓజస్సు. (ఆ) మాధుర్యము. (ఇ) బౌదార్యము. (ఈ) సమాధి.

పై వాక్యదోషములలోని 'శ్లేషాదిగుణాహీనము'నందలి 'ఆది'పదముచే నీ 10 గుణములయొక్క యభావమే 10 దోషములుగా నెంచబడెను. ఈదోషములేవన-

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 1. శ్లేషవిపర్యయము.       | 6. కాంతివిపర్యయము.   |
| 2. సామ్యవిపర్యయము.       | 7. ప్రౌఢివిపర్యయము.  |
| 3. సౌకుమార్యవిపర్యయము.   | 8. మాధుర్యవిపర్యయము. |
| 4. అర్థవ్యక్తివిపర్యయము. | 9. బౌదార్యవిపర్యయము. |
| 5. ప్రసాదవిపర్యయము.      | 10. నిస్సమాధి.       |

వాక్యార్థదోషములు 16 :-

- |              |                |                 |
|--------------|----------------|-----------------|
| 1. అపార్థము. | 6. ఖిన్నము.    | 11. అధికోపమ.    |
| 2. వ్యర్థము. | 7. అతిమాత్రము. | 12. విసదృశోపమ.  |
| 3. ఏకార్థము. | 8. విరసము.     | 13. అప్రసంగోపమ. |
| 4. ససంశయము.  | 9. ఉరుషము.     | 14. నిరలంకారము. |
| 5. అపక్రమము. | 10. హీనోపమ.    | 15. అశ్లీలము.   |
|              |                | 16. విరుద్ధము.  |

ఇందలి విరుద్ధదోషము 3 విధములు.

- 
- |  |                                     |                  |
|--|-------------------------------------|------------------|
| 1. ప్రత్యక్షవిరుద్ధము.<br>[3 విధములు.] | 2. అనుమానవిరుద్ధము.<br>[3 విధములు.] | 3. ఆగమవిరుద్ధము. |
| ౧. దేశవిరుద్ధము.                       | ౧. యుక్తివిరుద్ధము.                 |                  |
| ౨. కాలవిరుద్ధము.                       | ౨. బౌచిత్యవిరుద్ధము.                |                  |
| 3. లోకవిరుద్ధము.                       | 3. కామశాస్త్రవిరుద్ధము.             |                  |

పైవానిలోఁ గాలవిరుద్ధ మిందు వివరింపఁబడలేదు. కాని ౨ వ పరిచ్ఛేదమునందు (85 శ్లో.) 'దోషః కాలే విరోధోఽపి న కార్యాస్తర హేతుతః' [కార్యాంతరహేతువులచేఁ గాలవిరోధము దోషముకాదు.] అని చెప్పఁబడియుండుటచేఁ గావలయు మొదటిపరిచ్ఛేదమున నీవివరణము కవిచే వదలఁబడియుండును.

భామహుఁడు 15 దోషములనే పేర్కొనియెను; కాని వానిని పద-వాక్య-వాక్యార్థగతము అని విభజింపలేదు. యుక్తి-ప్రతిజ్ఞావిరుద్ధముల నీతఁ డంగీకరించెను. 'పునరుక్త'దోష మర్థగత మగునప్పుడు 'నేయార్థ' మగు నని యీతఁ డనెను.

దండి యర్థ-శబ్దగతము లగు 10 దోషములనే పేర్కొనెను. యుక్తి (=హేతు) విరుద్ధ-ప్రతిజ్ఞావిరుద్ధములు గుణములూ, కావా యనువిషయమున నాలంకారికుల విప్రతిపత్తిని సూచించియున్నాఁడు.

వాక్యదోషములు 2:-న్యూనము, అధికము. వాక్యార్థగతము లగుచో నివియే- న్యూనోపమ, అధికోపమ- అనుదోషము లగును. వాక్య-వాక్యార్థగతభేదమే తప్ప పై రెండుదోషములకు వ్యత్యాసము లేదు. వాక్యార్థదోషములలో నుపమాదోషములు నాలుగు పేర్కొనఁ బడెను. ఇందు న్యూనోపమ, అధికోపమలను దండిభామహు లిరువురు నుదాహరించియుండిరి. అప్రసిద్ధోపమ, విసదృశోపమలను భామహుఁ డొక్కఁడే వివరించియుండెను. దండి వీనిని బేర్కొననే లేదు. ప్రకాశవర్షుఁడు పేర్కొనిన పైయుపమాదోషముల నాలుగింటినే కాక యుపమానము- ఉపమేయములలో లింగ-వచన-వ్యత్యాసమువలనఁ గలుగు మఱి రెండుపమాదోషముల దండిభామహులు నుడివియున్నారు. ఈరెండి టిని ప్రకాశవర్షుఁడు భిన్నలింగ-భిన్నవచనము లని నుడివి వీనిని వాక్యదోషములలోఁ జేర్చియున్నాఁడు. 'విపర్యయము' (అసదృశత?) అను నేడవయుపమాదోషమును భామహుఁ డొక్కఁడే నుడివియున్నాఁడు. తనకంటెఁ బ్రాచీనాలంకారికుఁ డగుమేధావి యీయుపమాభేదముల నేడింటిని బేర్కొనె నని భామహుఁడు వ్రాసియున్నాఁడు. [భామహ. II పరి. 40 శ్లో.]



౨. వళరిచ్చేదము. [గుణోపాదానము.]

గుణములు 2 విధములు-1. శబ్దగుణములు. 2. అర్థగుణములు. మరల శబ్దగుణములలో 22 భేదములు, అర్థగుణములలో 22 భేదములు. ఈ 22 గుణభేదములపేర్లు రెంటికిని సమానము:—

- |               |                 |                 |
|---------------|-----------------|-----------------|
| 1. శేష.       | 9. ఉదాత్తత.     | 17. సంక్షేపము.  |
| 2. ప్రసాదము.  | 10. ఓజస్సు.     | 18. విస్తరము.   |
| 3. సమత.       | 11. ఔర్జిత్యము. | 19. సామ్యత్వము. |
| 4. మాధుర్యము. | 12. ప్రేయస్సు.  | 20. భావికత్వము. |
| 5. సుకుమారత.  | 13. సుశబ్దత.    | 21. రీతి.       |
| 6. అరవ్యక్తి. | 14. సమాధి.      | 22. ఉక్తి.      |
| 7. కాంతి.     | 15. సూక్ష్మము.  |                 |
| 8. ఔదార్యము.  | 16. గాంభీర్యము. |                 |

ఈనామము లన్నియును సారకములు. ఈగుణములను దృష్టియందుంచుకొని శబ్దములను వాక్యములను సరిగాఁ బ్రయోగించునది యని ప్రకాశవర్షుడు డనుశాసించియున్నాఁడు.

భామహుఁడు మాత్రము కావ్యవిధాయకము లగు గుణముల నేప్రకరణమునను వివరించియుండలేదు; దండి యన్ననో వైదర్భమూర్తమున కత్యావశ్యకములగు పదిగుణములను మాత్రము నుడివియుండెను. వైదర్భ-గౌడీమూర్తముల భేదములఁ గొన్నిటి నీతఁడు చెప్పియుండెను, గాని, గౌడమూర్తప్రధానము లగుగుణములఁ గూర్చి యేమియు నెత్తుకొనలేదు. ప్రకాశవర్షునిచేఁ బేర్చినబడిన గుణములు దండిభామహులకృతులలో నలంకారములుగా నెంచఁబడియుండెను. ఇట్లుగట కీముగ్గురకృతులలో నాయాగుణములకు నాపేరుగల యలంకారములకుఁ గలలక్షణ సామ్యమే హేతువు.

శ్లో. 'పదన్తి బన్ధవైకట్య మౌదార్యం కవిఫుజ్జవాః

జ్ఞాప్త్యైర్విశేషజై ర్యుక్త ముదాత్త మితి తద్విదుః.'

అని ప్రకాశవర్షుడు [౨ పరి. 16 శ్లో.] చెప్పియుండఁ గొందఱు అలంకారికు లీముదాత్తలక్షణము నుదారము (ఔదార్యము)న కారో

పించినట్లు దండి వ్రాసియున్నాడు. 'శ్లాఘ్యైర్విశేషజై ర్యుక్త ముదాతం  
తైశ్చి దిష్యతే.' గుణవివరణమునకుఁ బిమ్మటఁ బ్రథమపరిచ్ఛేదమునఁ బే  
ర్మానఁబడిన దోషములు నలువది నాలుగింటిలో నొక్క 'విరస' మరునది  
తక్కుఁ దక్కినవి కొన్ని యెడల గుణత్వము నొందు నని వివరింపఁబడెను.  
'విరస' మిందులోఁ జేరకుండుటకు హేతువు 'కాలవిరోధము'నకు వలె  
గ్రంథపాతమో లేక కవియే దీనిని నపవాదముగా నొచియుండెనో చె  
ప్పజాలము.

శ్లో. 'దోషాణామపి యేషం స్యా ద్గుణత్వం కారణా త్కృచిత్

చతుర్వింశ త్త దుచ్యస్తే తేష వైశేషికా గుణాః—ప్రకాశ. ౨ పరి. 35-36.

దోషములు నలువది యని యిటఁ జెప్పఁబడినది. కాని క్రిందటి

పరిచ్ఛేదమున 43 దోషములు వివరింపఁబడి యుండుటచే నిటఁ బూర్వా  
పరవైషమ్యము గానఁబడుచున్నది.

మొదట—పదదోషముల గుణత్వము, అపిమ్మట వాక్యదోషముల  
గుణత్వము, వాక్యార్థదోషముల గుణత్వము నిట్లు మొదటిపరిచ్ఛేదము  
నందలి క్రమమే పాటించఁబడియెను. మొదటిపరిచ్ఛేదమున గుణములను  
జెప్పినపిమ్మట— (24-28 శ్లో.)

1. శ్లేషగుణభావము— శైధిల్యదోషము.
2. సామ్యగుణవివరణము— వైషమ్యదోషము.
3. సాకుమార్యగుణరాహిత్యము— కఠోరము.
4. అర్థవ్యక్తిహీనత. నేయార్థము.
5. ప్రసాదగుణభావము— అప్రసన్నము.
6. కాంతిగుణలోపము— అవృత్తత్వము.
7. ప్రౌఢి (ఓజో)గుణవిహీనత— అప్రౌఢి.
8. మాధుర్యలోపము— అనిరూప్యత.
9. బౌదార్యవివరణము— నిరలంకారము.
10. నిస్సమాధిగుణలోపము— ఋజుమార్గము.

ఇందు నేయార్థము ప్రత్యేకముగా వాక్యదోషముగాను, నిరలం  
కారము వాక్యార్థదోషముగాను గూడఁ జెప్పఁబడినవి. శ్లేషాదిగుణహీ

‘నిర్దష్టస్యాపి కావ్యస్య గుణోపాదాన మన్తరా  
కాస్తార్థకుశలో లోకః సాధుత్వం నా నమస్యతే.’

సహేతుకముగాఁ జూపట్టుచున్నది.

3 వ పరిచ్ఛేదము. [శబ్దాలంకారప్రకాశనము.]

మొదట నలంకారసామాన్యలక్షణములు విశదముగాఁ జూపఁబడినవి. 1. బాహ్యములు. 2. ఆభ్యంతరములు. 3. ఉభయములు. అని నలంకారములు మూఁడువిధములు. బాహ్యములగు శబ్దముల కుత్తరార్థాయకము లగుటచే శబ్దాలంకారములు బాహ్యము లనఁబడెను. ఆభ్యంతరము లగుకావ్యార్థముల కొన్నిత్యముం జేకూర్చునవి యగుటచే నల్పాలంకారము లాభ్యంతరకక్ష్యలోఁ జేర్పఁబడెను. ఉభయాలంకారకక్ష్యలో నేయలంకారములు చేరునో మరకవి చెప్పియుండలేను. కాని యాతనివివరణమునబట్టి యూహించిన, శ్లేషాదు లిందుఁ జేరునేమో యని తోచెడిని.

శబ్దాలంకారములు 18 :-

- |            |              |                    |
|------------|--------------|--------------------|
| 1. జాతి.   | 7. ఛాయ.      | 13. జౌచిత్యము.     |
| 2. రీతి.   | 8. యుక్తి.   | 14. ప్రశస్తి తరము. |
| 3. వృత్తి. | 9. భణితి.    | 15. ప్రహేలిక.      |
| 4. రచన.    | 10. శ్రవ్యత. | 16. అనుప్రాస.      |
| 5. ఘటన.    | 11. శ్లేష.   | 17. యమకము.         |
| 6. ముద్ర.  | 12. చిత్రము. | 18. గూఢోక్తి.      |

సంస్కృతప్రాకృతాత్మకమగు ‘జాతి’ శుద్ధ, సాధారణి యని రెండు విధములు. దండిభామహులు భాషల సామాన్యనామమునుగాని, శుద్ధ, సాధారణి యను తద్భేదములఁ గాని నుడువక భాషాసామాన్యమును సంస్కృతప్రాకృతాపభ్రంశము లని విభజించియుండిరి. దండి మిశ్ర మను మఱియొకభేదమును గూడఁ గల్పించియున్నాఁడు. ఇ వన్నియు వాఙ్మయ భేదము లని యీతఁ డనియున్నాఁడు.

రీతులు 5 :- 1. వైదర్భి. 2. గౌడి. 3. పాంచాలి. 4. లాటి. 5. ఆవంతి. ఆయాదేశములలోని జనుల యభిరుచుల ననుసరించి చేయఁ

నతవలనఁ గలుగు నీవదిదోషములను ప్రకాశవర్షుడు వివరించినపద్ధతిని బట్టి యాలోచించిన నాయాగుణముల యభావము నీతఁడు విశేషదోషములుగాఁ బరిగణించినట్లు లేదు. మఱి మన నీపదిగుణములును దక్కిన గుణములును గావ్యమున కత్యావశ్యకము లైనట్లీతని దృఢాభిప్రాయముగాఁ దోచెడిది. దండియు నిట్టియభిప్రాయముతోడనే శ్లేషాదిదశగుణములను మాత్రమే పేర్కొనియుండెను, గాని, వానియభావమును దోషములుగా నెంచియుండలేదు.

వేంకిటరామశర్మగా రిట్లు వ్రాసియున్నారు:-<sup>1</sup>

“భామహుఁడు దండియుఁ గావ్యలక్షణములను దద్భేదములను విపులముగాఁ జెప్పించియుండిరి. వారి కుపజీవ్య మగు గ్రంథ మొకటి యుండవలెను. అది యీరసార్ణవమే. ఇందు ద్వితీయపరిచ్ఛేదము-

‘నిర్దిష్టస్యాపి కావ్యస్య గుణోపాదాన మస్తరా’

అని ప్రారంభింపఁబడెను. దీనినిబట్టి మనకవి కావ్యలక్షణములను దద్భేదములను గ్రంథాంతరమున వివరించియుండుటచే నాప్రసంగము నిట విడిచె నని యూహింపనగును. మఱియు నితరాలంకారగ్రంథము లందువలె నిం దాశీర్వాదమస్త్రియాపూర్వక మగుకృత్యాది గాని, గ్రంథ కర్తృప్రశస్తి గాని, యనుబంధచతుష్టయనిరూపణాదులు గానిలేవు. ప్రథమపరిచ్ఛేదము దోషవిచారకము. వీని నన్నిటింబట్టి చూచినఁగావ్యనిర్దేశప్రకరణాదులు గల మఱికొన్నిప్రకరణము లుత్పన్నము లైయుండితీరు నని నిర్ణయింపఁ జనును.”

ఈయభిప్రాయములు చాలవఱ కవిమర్శపూర్వకములు. రసార్ణవము దండిభామహుల కుపజీవ్య మెంతమాత్రమును గా దనియు, వీరిరువురకంటెను రసార్ణవకర్త చాల నవీనుఁ డనియుఁ గాలనిర్ణయాదిప్రకరణముల నిరూపింపఁబడినది. కృత్యాదిగ్రంథము కొంత లోపించిన లోపింపవచ్చును. మొదటి పరిచ్ఛేదమున దోషములు వివరింపఁబడెను. రెండవపరిచ్ఛేదమునగుణవిచారముచేయఁబడెను. అందువలనఁ గావ్యము నిరుపమైనను, గుణసహితము కానిచో సాధువు కానేర దనుపాఠమే-

బడువచోవిన్యాసమే రీతి యనఁబడును. దేశము లనేకములు; అందలి జనులరుచిభేదములు ననేకములు. అందుచే రీతులభేదముల నెన్నుటకు సర్వజ్ఞుఁడగు నీశ్వరుఁ డొక్కడే సమర్థుఁ డని యీతఁడు నడివియున్నాఁడు.

దండిమతమున రీతు లనేకములు. అందు సూక్ష్మభేదములు గల తక్కినవానిని వదలివైచి ప్రస్ఫుటవ్యత్యాసముగల వైదర్భ-గౌడీయముల మాత్రము దండి విశేషముగా వర్ణించియున్నాఁడు.

వృత్తులు:-1. తైశికి. 2. ఆరభటి. 3. భారతి. 4. సాత్వతి. ముద్ర (=సాభిప్రాయార్థవిన్యాసము) 4 విధములు:-1. విభక్తిగతము. 2. వచనగతము. 3. సంవిధానగతము. 4. సముచ్చయగతము.

అన్యోక్తుల ననుకరించుట ఛాయ. ఇది 5 విధములు-1. లాకికము. 2. స్థలితము. 3. ఛేకము 4. ముగ్ధము. 5. వేటోక్తి. జను లసంఖ్యాకు లగుటచే నన్యోక్తిచ్ఛాయాభేదములు ననంతము లని యీతఁ డనెను.

విశేషము:-ఈఛాయ నితరాలంకారికులు శబ్దార్థహరణము, హరణము, ఉపజీవనశిక్ష మొదలగువేల్లతో వ్యవహరించిరి. వామనుఁడు నానంద వర్ధనుఁడు తమకృతులలో నీవిషయమును స్పృశించియున్నారు. ఈవిషయమును గూలంకషముగ సోదాహరణముగఁ జచ్చించిన మహానీయుఁడు రాజశేఖరుఁడు. ఈతఁడుకావ్యమీమాంసయందు మూఁడు ప్రకరణములు [XI—XIII] తద్విచారమునకు వినియోగించెను. హేమచంద్రుఁడు తన 'కావ్యానుశాసనము'నకుఁ దాను రచించిన 'వివేక' మను వృత్తి లోను, వాగ్భటుఁడు 'కావ్యానుశాసనము' నను నిందలివిషయము లనేకములఁ బరిగ్రహించియుండిరి. భోజుని 'సరస్వతీకంఠాభరణము'నందు నీవిషయ మించుక కలను. డేమేంద్రుఁడు కవిశిక్షాగ్రంథమగు తన 'కవి కంఠాభరణము'న నీవిషయమును విపులముగఁజచ్చించియున్నాఁడు. రాజశేఖరుఁడు [XIఁధ్యాయ. 61 పు] ఈవిషయమును గూర్చి యొకచక్కని యాభాణకమును గ్రంథీకరించియున్నాఁడు. 'లోకమునఁ జోరుఁడుగాని కవి గాని, వర్తకుఁడు గాని యుండఁడు. ఎవఁడు తనచౌర్యమును గప్పిపుచ్చుకొనఁగలఁడో వాఁడు నింద నొందక యానందము నందును.'

ముక్తి 6. విధములు:- 1. పద 2 పదార్థ 3. వాక్య 4. వాక్యార్థ  
5. ప్రకరణ 6 ప్రబంధములు.

భణితి 4 భేదములు:- 1. సంభావనారూపము. 2. అసంభావనా  
రూపము. 3. కల్పనారూపము. 4. విరోధరూపము.

శ్రవ్యత 6 తెగలు:- 1. ఆశీరూపము. 2. నమస్త్రియారూపము.  
3. నాదీరూపము. 4. శస్త్రరూపము. 5. బీజరూపము. 6. ప్రరోచనా  
రూపము.

శ్లేష 6 రకములు:- 1. ప్రకృతి, 2. విభక్తి, 3. పద, 4. వచన,  
5. భాషా, 6. ప్రత్యయశ్లేషలు.

ఔచిత్యము 2 విధములు:- 1. అభిధానాచిత్యము. 2. బన్ధా  
చిత్యము.

[ఔచిత్యమునుగూర్చి విపులముగ నెఱుంగఁ గోరువారు డ్రేమేం  
డ్రుని 'ఔచిత్యవిచారచర్చ'ను బరిశీలింపఁదగును. ఔచిత్యమే కావ్య  
మున కాత్మ యని యీతనిమతము.]

ప్రశ్నోత్తరము 6 విధములు:- 1. అంతఃప్రశ్న. 2. బహిఃప్రశ్న.  
3. ఉభయప్రశ్న. 4. పృష్ఠప్రశ్న. 5. ఉత్తరప్రశ్న. 6. జాతిప్రశ్న.  
ఈప్రశ్నోత్తరమునుగూర్చిన విశేషముల నరయఁగోరువారు 'విదగముఖ  
మండనము'ను బరింపఁజను నని ప్రకాశవర్షుడే చెప్పియున్నాడు.  
ప్రకాశవర్షునికాలనిర్ణయమున కీగ్రంథ మెట్లుపయోగించునో కాలనిర్ణయ  
ప్రకరణమునఁ జూచునది.

ప్రహేళిక 6 విధములు:- 1. పరివర్తితము. 2. విన్యస్తము.  
3. లుప్తము. 4. పృష్ఠాత్రిమము. 5. బిందుకము. 6. ఆర్థము.

[భామహుఁడు ప్రహేళికకు లక్ష్యముం జూపక, ప్రహేళికకు  
యమక మని నామాంతరము గల దనియుఁ దద్విశేషముల రామశర్మ  
కృతమగు 'అచ్యుతోత్తరము'నఁ జూడఁదగు ననియు నుడివెను. [భామహ.  
II. 19.] దండి యమక మేకాంతమధురము కాకపోవుటచేఁ దరువాత  
దీనినిగుఱించి చెప్పెద నని [కావ్యాదర్శ. I. 61] నుడివి, తృతీయపరిచ్ఛే  
దమున 14 ప్రహేళికాభేదములను సోదాహరణముగా వివరించియున్నాఁ

డు. విశ్వనాథకవిరాజు [సాహిత్యదర్పణము X. 13.] రసపరిపంథియగు టచే బ్రహ్మేశిక యలంకారము కాదనియు, నిది 'ఉక్తివైచిత్ర్య' మాత్ర ప్రయోజక మనియు వ్రాసియున్నాడు. అంతకుమునుపే భోజుడు 'సరస్వతీకంఠాభరణము'నఁ బ్రహ్మేశికాప్రయోజనములకు దండిశ్లోకము ను దాహరించెనున్నాడు:

‘శ్రీదాగోష్ఠీవిశోదేష తద్వజై రాక్షిరమస్త్రజే

పరవ్యామోహనే చాపి సోపయోగాః ప్రహేళికాః.’

ఈశ్లోకము రసార్ణవమున గ్రహింపబడినది [3. 82.]

దండి చెప్పినప్రహేళికాభేదములకు ప్రకాశవర్షుడు చెప్పినవానికి సాదృశ్యము లేదు.]

యమకము 7 తరగతులు:

1. అన్యపేతము. (నియతము).
2. అన్యపేతము. (అనియతము).
3. వ్యపేతము. (నియతము).
4. వ్యపేతము. (అనియతము).
5. అన్యపేతవ్యపేతకము. (నియతము).
6. అన్యపేతవ్యపేతకము. (అనియతము).
7. సముద్గకము.

భామహునిమతమున యమకము 5 విధములు: 1. ఆది. 2. మధ్యాస్తము. 3. సాదాభ్యాసము. 4. ఆవలి. 5. సమస్తసాదయమకములు.

సందప్టక-సముద్గకాదిభేదముల నీతఁ డీయైదింటిలోనే యిమిడ్చెను. ప్రకాశవర్షుడు పేర్కొనిన యేడిటికి నధికముగా దండికృతియందీ 5 ను వివరింపబడినవి: 1. సందప్ట, 2. సముద్గ, 3. శ్లోకాభ్యాస, 4. మహాయమక, 5. ప్రతిలోమయమకములు. ఇతరులు కొందఱు సందప్టమును దక్షిణభేదములలో నంతర్భాగముగా నొనర్చినను దానుమాత్రము దీనికిఁ బ్రత్యేకస్థానము నొసంగుచున్నాడ నని దండి చెప్పియున్నాడు. తనకృతిలో (III పరి.) నీతఁడు యమకభేదముల 78 శ్లోకములలో వివరించెనున్నాడు.

‘ప్రాచీన యుగే చిత్రే రసపుష్టి ర్న దృశ్యతే’

అని మఱియొక సాహిత్యవేత్త యచుకచిత్రములు రసపోషకములు గా వనియే నుడివియున్నాడు. ప్రకాశవర్షుడు మాత్రము యమకము కవిపాండితికి గీటురాయివంటి దని

[‘కవివృత్త్యత్తిక్తికమం యచకం నాచ తద్విమః’- 3. పరి. 61.] చెప్పియున్నాడు.

మనకవి క్రహేలికకుఁ బిచ్చుట ననుప్రాసమును [3 పరి. 14.] బేర్కొనియుండినను మనకు లభించినప్రతిఁగఁ బ్రహేలిక తర్వాత యమకము చెప్పబడినది; అనుప్రాస విడువబడినది. అనుప్రాసవివరణభాగముల్పన్నమైన దని చెప్పవచ్చును.

యమకభేదముల వివరించుననరమున ప్రకాశవర్షుడు-

‘లక్ష్యలక్షణబోధార్థం దిక్ష్వాత్రం తు ప్రదర్శ్యతే’-[3 పరి. 64.]

అని చెప్పినను లక్ష్యలక్షణము లిందు మృగ్యములుగా నున్నవి.

గూఢోక్తి 5 విధములు: 1 క్రియాభేదము. 2. కారకభేదము. 3. సంబంధభేదము. 4. పదభేదము. 5. అభిప్రాయభేదములవలనఁ గలుగునవి.

ఈశబ్దాలంకారములు వాగ్దేవికి నవచువాలంకారములుగాఁ జెప్పబడినవి. పోచిత్యమును రసమును బాటించుచు సందర్భశోభకై వీనిని గవులు పద్యగద్యముల నుపయోగింపవలయు నని యాతనియభిప్రాయము.

పిచ్చుట శ్లేషచిత్రముల ప్రాముఖ్యము, ననుప్రాసాక్లిప్తయమకముల ప్రాధాన్యము వివరింపబడెను. బాణనకుఁ బద్యరచనమునకంటె గద్యరచనమునఁ గలయధికకౌశలము, సంస్కృతప్రాకృతాదిభాషావిచారము, ఆధ్యరాజ-శ్రీసాహసాంకప్రభువులకాలమునందలి భాషలను గూర్చినవివరములు గలవు. మంచిపుష్పముల నెంచి మాలనుగూర్చుచూలా కారునివలెఁ గవి కావ్యశోభాసంధాయకము లగువిషయముల గ్రహించి కావ్యనిర్మాణమును జేయఁదగు నట!



౪ వ పరిచ్ఛేదము. [అర్థాలంకారనిర్ణయము.]

అర్థాలంకారములు 28:-

- |               |                  |                  |
|---------------|------------------|------------------|
| 1. జాతి.      | 11. విషమము.      | 21. భ్రాంతి.     |
| 2. హేతువు.    | 12. సంభవము.      | 22. అభావము.      |
| 3. అహేతువు.   | 13. ప్రత్యనీకము. | 23. ఆగమము.       |
| 4. సూక్ష్మము. | 14. వ్యతిరేకము.  | 24. ఉపమానము.     |
| 5. సారము.     | 15. అసంగతి.      | 25. అనుమానము.    |
| 6. సమాహితము.  | 16. లేశము.       | 26. ప్రత్యక్షము. |
| 7. భావము.     | 17. పరివృత్తి.   | 27. సంశయము.      |
| 8. విభావన.    | 18. నిమిలనము.    | 28. అతిశయము.     |
| 9. అనోన్యము.  | 19. వితర్కము.    |                  |
| 10. విరోధము.  | 20. స్థరణము.     |                  |

ఇందు 1, 3, 5, 7, 9, 11-13, 15, 18-26 భామహుని కృతిలో లేవు. భామహుడు మఱికొన్నియలంకారములఁ బేర్కొనెను.

- |                     |                   |                  |
|---------------------|-------------------|------------------|
| 1. అర్థాంతరన్యాసము. | 11. ఊర్జస్వి.     | 20. రసవత్తు.     |
| 2. అనన్వయము.        | 12. తుల్యయోగిత.   | 21. రూపకము.      |
| 3. అపహ్నుతి.        | 13. దీపకము.       | 22. విశేషోక్తి.  |
| 4. అప్రస్తుతప్రశంస. | 14. నిదర్శన.      | 23. వ్యాజస్తతి.  |
| 5. ఆక్షేపము.        | 15. పర్యాయోక్తము. | 24. శ్లేష.       |
| 6. ఆశీస్సు.         | 16. ప్రతివస్తూపమ. | 25. సమాసోక్తి.   |
| 7. ఉశ్రేష్ఠ.        | 17. ప్రేయస్సు.    | 26. సహూక్తి.     |
| 8. ఉదాత్తము.        | 18. భావికము.      | 27. సంస్మృప్తి.  |
| 9. ఉపమ.             | 19. యథాసాఖ్యము.   | 28. స్వభావోక్తి. |
| 10. ఉపమేయోపమ.       |                   |                  |

ఇవి ప్రకాశవర్షునికృతయందు మృగ్యములు. దాడి మొత్తము 35 అలంకారములను సోదాహరణముగ వివరించెను. ఇతఁడు పేర్కొనిన వానిలోఁ దొమ్మిది రసార్థవమునను [2, 4, 6, 8, 10, 14, 16, 17,

28] గలవు. ఇవి కాక దండికృతియు దీక్రింది వధికముగాఁ గానవచ్చు చున్నవి-

- |                     |                   |                      |
|---------------------|-------------------|----------------------|
| 1. స్వభావోక్తి.     | 10. క్రమము.       | 19. తుల్యయోగిత.      |
| 2. ఉపమ.             | 11. ప్రేయస్సు.    | 20. అక్షస్తుతప్రశంస. |
| 3. రూపకము.          | 12. రసవత్తు.      | 21. వ్యాజస్తుతి.     |
| 4. దీపకము.          | 13. ఊర్జస్వి.     | 22. నిదర్శన.         |
| 5. ఆవృత్తి.         | 14. పర్యాయోక్తము. | 23. సాహిత్యోక్తి.    |
| 6. ఆక్షేపము.        | 15. ఉదాత్తము.     | 24. ఆశీస్సు.         |
| 7. అర్థాంతరన్యాసము. | 16. అపహ్నుతి.     | 25. సంకీర్ణము.       |
| 8. సమాసోక్తి.       | 17. శేష.          | 26. భావికము.         |
| 9. ఉత్ప్రేక్ష.      | 18. విశేషము.      |                      |

దండి భామహు లిరువురు నలంకారములుగా నెంచిన- 1. ప్రేయస్సు. 2. ఊర్జస్వి. 3. ఉదాత్తము. 4. భావికములను మనకవి గుణములుగా మార్చెను. దండిభామహులచే నర్థాలంకారముగాఁ బేర్చినబడిన శేష మనకవిచే శబ్దాలంకారములలోఁ జేర్చబడెను. పిమ్మట మనకవి జాతి నర్థాలంకారములలో మొదటిదానినిగా నుడివెను. శబ్దాలంకారములలోఁ గూడ జాతిని మొదటిదానిగా నీతఁ డెంచెను.

హేతువు రి విధములు:- 1. ప్రవర్తకము. 2. నివర్తకము. 3. అభావము. 4. జ్ఞాపకము. 5. ప్రయోజకము. 6. చిత్రము.

దండి హేతువు నాలుగువిధము లనియెను. రసార వమునందలి 6 హేతువులలో మొదటి రెండును దక్షఁ దక్కినవి దండికృతిలోఁ జూపట్టు చున్నవి. మనకవి 'ప్రయోజక' మనిన దానిని దండి 'కారక' మనెను. మఱియు నీతఁడు 'జ్ఞాపక-కారకములు' ప్రవృత్తి-నివృత్తులలోఁ జేరున నెను. కారకము-1. నిర్వర్త్యము. 2. వికార్యము. 3. ప్రాశ్నము-అని 3 విధములనియు, i. దూరకార్యము. ii. కార్యసహజము. iii. కార్యాంతరజము. iv. అయుక్తకార్యము. v. యుక్తకార్యము మొదలుగా 'చిత్ర హేతు' వనేకవిధము లనియు దండి నుడివెను. సూక్ష్మము రెండురకము లని దండి యన, రసారవకర్త యాఱువిధము లనెను.

ధర్మ, ధర్మము నని సార మిటుదెఱుగులు. సమాహితముకూడ 2 విధములే. దండి సమాహితభేదములఁ బేర్పానలేదు. విరోధము శబ్దాలంకారములలోఁ గూడఁ జేరును గాని, సంఖ్యాకారవభీతిచే దీని నా ప్రకరణమునఁ జెప్పక యిటుఁ బేర్పానుచుంటి నని రసార్ణవకారుడు వ్రాసియున్నాడు.

సంభవము 4 విధములు:- 1. విధి. 2. నిషేధము. 3. ఉభయరూపము. 4. ఉభయవర్జితము.

వ్యతిరేకము 7 తెఱుగులు:- 1. ఏకవ్యతిరేకము. 2. ఉభయవ్య. 3. సదృశవ్య. 4. అసదృశవ్య. 5. సజాతివ్య. 6. వ్యక్తివ్య. 7. రూపకప్రకృతి.

[భామహుఁడు వ్యతిరేకమును బేర్పానియెను గాని తద్భేదములఁ జెప్పలేదు. దండి వ్యతిరేకభేదముల నేడింటినినుడివెను: 1. ఏకవ్యతిరేకము. 2. ఉభయవ్య. 3. సల్లేషవ్య. 4. సాక్షేపవ్య. 5. సహేతువ్య. 6. సాదృశ్యవ్య. 7. సజాతివ్యతిరేకము. ఇందు 1, 2, 6, 7 లను రసార్ణవకర్త గ్రహించెను. దండి సాదృశ్యవ్యతిరేకభేదములఁగూడఁ గొన్నిటిని బేర్పానెను.]

అభావాలంకారము 4 తెఱుగులు:- 1. ప్రాగభావము. 2. ప్రధ్వంసాభావము. 3. అత్యంతాభావము. 4. కల్పితాభావము. ఇట సంసర్గాభావమే పేర్పానఁబడినది కాని యన్యోన్యాభావము చెప్పఁబడలేదు. కొందఱు నైయాయకు లీసంసర్గాభావమును బై నాలుగువిధములుగా విభజింతురు. కాని కొందఱు సంసర్గాభావము త్రివిధ మని పై వానిలో మొదటి మూటిని బేర్పాందురు. కల్పితాభావమునకు సామయికాభావమని నామాంతరము.

అగమాలంకారము 4 విధములు:- 1. ధర్మము. 2. అర్థము. 3. కామము. 4. మోక్షము. ధర్మోపార్జనము ప్రవృత్తినివృత్తులచే నశ్శును.

అర్థము 3 తెగలు:- 1. పితృము. 2. స్వము. 3. సంఘము. పిమ్మట నర్థశాస్త్రగ్రంథములు, నర్థశాస్త్రమునందలి దశస్కంధములు పేర్పానఁబడినవి.

— ౫ వ పరిచ్ఛేదము. [శృంగారవ్యక్తి]. —

రసవిచారకమును మనకృతికి 'రసార్ణవ' మనుపేరును సార్థకము చేయునదియు నగు నీపరిచ్ఛేదము బహువిపులముగా నుండియుండును. కాని మనకు 2 పుటలగ్రంథము మాత్రమే లభించినది. ఈప్రకరణమునకు 'శృంగారవ్యక్తి' యనుపేరీక్రిందిశ్లోకమునుబట్టి కలిగినది:

శ్లో. 'ఏ(వం) (రత్యా)దయో భావాః శృంగారవ్యక్తిహేతవః

కార్తాన్నియ దేశోనపశ్చాత ద్యథాభేదం ప్రకాశితాః.'—రసార్ణవ. ౫. 17.

ఈశ్లోకము భోజుని 'శృంగారప్రకాశము' న 14 వ ప్రకాశమునందలి యుపసంహారశ్లోకములలో మొదటిది. ఈప్రకాశమునందలి కడపటి యూరెండుశ్లోకములను గూడ ప్రకాశవర్షుడు గ్రహించెను.

శ్లో. 'జన్మానుబన్ధాతిశయసమ్పర్కానుగమా నితి

యుజ్జీత సర్వభావేషు కర్తయో రుభయో రపి.

శ్లో. య దపి చ గదితం ప్రకర్షగామి

భవతి రసో రతివిస్మయాది రేవ

త దిద మితి నిరాకృతం ప్రకృష్టః

ప్రకృతిజభేద మమిహి సర్వవివ.'—రసార్ణవ. ౫. 18-19.

శృంగారప్రకాశము [13 ప్రకాశము] న విస్తరింపఁబడిన భావముల వివిధావస్థలు—భావోదయము, వికాసము మొదలగునవి— 18 వ శ్లోకమున సూచింపఁబడెను. తరువాతిశ్లోకమున నూతన మగు భోజుని రససిద్ధాంతము కొంతవఱకు సంగ్రహముగాఁ జెప్పఁబడెను. ఈసిద్ధాంత మేమన—అభిమానము, శృంగారము ననునామాంతరములు గల 'లహంకారము'నకే రసనామ ముచితము. రత్యాదులగు 49 భావములు ప్రకర్షావస్థ నందినను భావనావస్థయందుండుటచే నవి రసమనఁ జెల్లవు. రత్యాదిప్రకర్షయే రస మనునది ప్రాచీనసిద్ధాంతము. ప్రకర్షయైనను భావమే యని భోజునిమతము. ప్రకర్షావస్థయందున్న యీభావము లన్నియు మనలో ననవరతమును బ్రకాశించునహంకార దీపికను బ్రజ్వలించఁజేయును ['సప్తర్షిషం ద్యుతిచయా ఇవ వర్ధయన్తి']. ఈయహంకారమే మన మనుభవించునది, విషయాంతరముల

ననుభవించుటకు సాధనభూత మైనది. కావున 'అహంకారశృంగారాభిమాన' మొక్కటియే రసము. 'సరస్వతీకంఠాభరణము'నఁ గూడ రసప్రకరణము మొదట [5 పరి.] నీతిని సిద్ధాంత మిట్లు సూత్రప్రాయముగా నొసఁగఁబడెను:

‘రసోఽభిమానోఽహంకారః శృంగార ఇతి గీయతే.’

ఈనవీనమతము నావిష్కరించిన పిమ్మట భోజుడు ప్రాచీనాలంకారికులు చెప్పిన ‘శృంగారము’ [స్త్రీపురుషప్రేమ] రతియను భావముయొక్క ప్రకర్షావస్థయే యని నుడివియున్నాడు. ఈరతి ‘అహంకారశృంగార’ కల్పకముయొక్క ప్రథమముఁ బ్రధానము నగునంకురము. ‘శృంగారప్రకాశము’ [11 ప్రకాశ.] న నీరతినే ‘సకలభావమూర్ధాభిషిక్త’మని యీర్ష్యుడు చెప్పియున్నాడు. రతిప్రపంచక మగు 13 వ ప్రకాశము తుదిని—

౧. శ్లో. ‘సైష భావో రతి ర్నామ.’

౨. శ్లో. ‘భావాస్తరేభ్యః సర్వేభ్యః.’

౩. శ్లో. ‘నిసర్గసంసర్గసుఖైః ప్రభేదైః.’

అనునీశ్లోకములలో రతివిచారము నుపసంహరించెను. ఈశ్లోకములు మూఁడును రసార్ణవమున స్వీకరింపఁబడినవి. [గీ పరి. 12-14]

‘రసార్ణవము’న సీప్రకరణమున ‘శృంగారప్రకాశము’ సారము-అందుఁ బ్రధానముగా 11, 12, 13 ప్రకాశముల సారము-సంగ్రహింపఁబడి యుండును. రసార్ణవమునఁ బంచమప్రకరణము-

‘ఉక్తః సోఽయం విభావానుభావసంకల్పరిసంభూతః

క్రమేణ సర్వభావానాం శృంగారేషు చతుర్వపి.’

అని ప్రారంభింపఁబడెను. దీనినిబట్టి మొదటఁ జాలభాగ ముత్సన్నమైనట్లు తెలియుచున్నది. ఇటుఁ బేర్కొనఁబడిన చతుర్విధశృంగారములును భోజుడు చెప్పిన ధర్మార్థకామమోక్షశృంగారములే. శ్లోకాదిని ‘ఉక్తః’ అని చెప్పఁబడుటచే లుప్త మగుభాగమున ‘శృంగారప్రకాశము’ నందలి 11, 13, 14, 18-21 ప్రకాశములలో వివరింపఁబడిన

భావములయొక్క విభావములు మొదలగునంశములు సమాలోచించి యుండును.

రాఘవన్ పండితులు చెప్పినట్లు భోజునికిఁ బిచ్చట వచ్చినయాలంకులలో విలక్షణ మగుభోజని రససిద్ధాంతమును సరిగా బోధపఱచినవారు బహుస్వల్పము. ప్రకాశవర్షుడు, 'సరస్వతీకంఠాధరణ నకు వ్యాఖ్యలు వ్రాసిన రత్నేశ్వర- జగద్ధర- భట్టనరసింహు లను తప్రకాండులేతత్వమును బాగుగ నవగాహనము చేసికొనఁగలిగి లందువలన ప్రకాశవర్షునికృతిలోఁ బ్రధానమగురసప్రకరణము చాల ముత్సన్న మగుట శోచనీయము.

— 7. భామహుడు-ప్రకాశవర్షుడు. —

ప్రకాశవర్షున కుపజీవ్య లగుప్రాచీనాలంకారికులలో భామహుఁడు. భామహునికావ్యాలంకారమునుండి యీతఁడు కొన్నిశ్లోక యథాస్థితిములుగాఁ బరిగ్రహించియున్నాఁడు. మఱికొన్ని భామశ్లోకములకు నీతనిశ్లోకములకు విశేషసామ్యము పొడకట్టుచున్నది. పరిచ్ఛేదమున (37 శ్లో.) మహాభామహుని దని యొకశ్లోకము హరించెను. ఇది మనకు లభించినభామహగ్రంథమునఁ గానరాదు. దీశ్లోకము లోపించెనో లేక ప్ర. వ. పౌరపాటున మఱియొకకవిరచనైతని కంటఁగట్టెనో చెప్పజాలము. రసార్థవమున [ర పరి. 12 శ్లో. 'ప్రతిబింబమపి', 'రూపం శంసన్తి'] రెండుశ్లోకములలో భామహుని మతము ప్రమాణీకరించుకొనఁబడెను. ఈశ్లోకములు గూడ భామహునికృతిలో మృగ్యములు. దీని నాధారముగాఁ గొని వేంకటరామయ్య మహాభామహుఁ డనునాలంకారికుఁ డొకఁడు గలఁ డనియు, స భామహునికంటె భిన్నుఁ డనియుఁ బ్రతిపాదించిరి. కాని యీ మూ సమంజసము కాదని తరువాత నిరూపింపఁబడును. ఇతఁ భామహాశాసనప్రకరణముల నాసామ్యములఁ జూడఁదగును—

(అ) ఈక్రిందిశ్లోకము లిరువురగ్రంథములలోను గలవు:

'సముదాయార్థకూన్యం య త్తే దపార్థం ప్రచక్షుతే.'

—భామహ. IV. పరి. 8 శ్లో. ప్రకాశ. ౧ పరి. 81.

2. శ్లో. 'కృచి దాశ్రయసాంద్ర్యా ద్ధత్తే శోభా మసాధ్వసి  
కాంతావిలోచనస్యస్తం మలీమసమి వాఙ్మనమ్.'

శ్లో. 'సన్ని వేశవిశేషాత్తు దురుక్త మసి శోభతే  
నీలం పలాశ మాబద్ధ మస్తరాతే స్రజా మివ.'

—భామహ. I. 55-54. ప్రకాశ. ౨. 50-51.

3. శ్లో. 'సర్వం సర్వేణ సారూప్యం నాస్తి భావస్య కస్యచిత్  
యథోపపత్తి కృతిభి రుపమానం ప్రయుజ్యతే.

శ్లో. అఖణ్డమణ్డలః క్వేస్తుః క్వ కాంతానన మద్యుతి  
యత్కించ్చిత్కాంతిసామ్యాత్తు శశినై వోపమీయతే.'

—భామహ. II. 43-44. ప్రకాశ. ౨. 64-65.

4. శ్లో. 'ఏతద్ద్రాహ్యం సురభికుసుమం మాల్య మేత న్నిధేయమ్  
ధత్తే శోభాం విరచిత మిదం స్థాన మత్యైత దస్య  
మాలాకాలో రచయతి యథా సాధు విజ్ఞాయ మాలామ్  
యోజ్యం కావ్యే ష్వవహితధియా తద్యదే వాభిధానమ్.'

—భామహ. I. 59. ప్రకాశ. 3. 97.

(ఆ) ఉభయలకు విశేషసాదృశ్యముగల రచనలు:

1. 'య దభిన్నార్థ మనోన్యాయం త దేకార్థం ప్రచక్షతే.'—భామహ. IV. 12.

'ఉక్తాభిన్నార్థ మేకార్థం వ్యాహరన్తి వికారదాః.'—ప్రకాశ. ౧. 82.

2. 'యథోపదేశం క్రమశో నిర్దేశోఽత్ర క్రమో మతః

తదపేతం విపర్యాసా దిత్యాఖ్యాత మపక్రమమ్.'—భామహ. IV. 20.

'అపక్రమం తు తద్యత్ర పార్యపర్యవిపర్యయః.'—ప్రకాశ. ౧. 83.

3. 'అవిద్యదస్తనాబాలప్రతీతార్థం ప్రసాదవత్.'—భామహ. II. 3.

'ప్రసిద్ధార్థపదన్యాసా త్ప్రసాద ఇతి కీర్తితః.'—ప్రకాశ. ౨. 7.

4. 'న కాంత మసి నిర్భూషణం విభాతి వనితాననమ్.'—భామహ. I. 13.

'జ్ఞేయోఽలక్ష్కారయోగోఽయం కామినీవపుషో యథా

నిస్సగసుందర స్యాపి ప్రక్షాళాధాయశో ధ్రువమ్.'—ప్రకాశ. 3. 2.

5. 'విషయేన వినా కా శ్రీః కా నిశా శశినా వినా

రహితా సత్కవిత్వేన కీదృశీ వాగ్విదగ్ధతా.'—భామహ. I. 4.

'విషయేన వినా కా శ్రీః కానిశా శశినా వినా

వినాచ క్లేషచిత్రాభ్యాం కీదృశీ వాగ్విదగ్ధతా.'—ప్రకాశ. 3. 80-81.

— 8. దండి-ప్రకాశవర్షుడు. —

ప్రకాశవర్షుని కుపజీవ్యగ్రంథములు భోజుని 'సరస్వతీకంఠాభరణ-శృంగారప్రకాశములు.' 'సరస్వతీకంఠాభరణము'న దండి 'కావ్యాదర్శము' నుండియు, భామహుని 'కావ్యాలంకారము' నుండియు శ్లోకములు చాలవఱకును, రాజశేఖరుని 'కావ్యమీమాంస' నుండి కొన్ని శ్లోకములును సంగ్రహింపఁబడినవి. భోజుని యీకృతి మనకవికి నొకవడి యగుటచే దండి-భామహ-రాజశేఖరుల రచనలకు నీతనిరచనలకు విశేషసామ్యసాదృశ్యములుకానఁబడుటలో వింతలేదు. ప్రకృతముదండి-ప్రకాశవర్షులరచనాసామ్యముల సరయుదము:

(అ) ఈక్రింది భాగము లుభయులకృతులలోను గానవచ్చెడివి:—

1. 'సముదాయార్థసన్ధం య త్త దపార్థం ప్రచక్షతే'

—దండి. III. 128; ప్రకాశ. ౧. 81.

2. 'ఓజ సుహృసభాయ స్వమ్.'—దండి. I. 80. ప్రకాశ. ౨. 17.

3. 'యత్రోద్వేగో న ధీమతాః.'—దండి. II. 51. ప్రకాశ. ౨. 62.

4. 'అస్తి కాచి దవస్థా సా సాభిదజ్ఞస్య చేతసః

యస్యాం భవే దభిమతా విరుద్ధార్థాపి భారతీ.'

—దండి. III. 133, ప్రకాశ. ౨. 88.

5. 'ఇహ శిష్టానుశిష్టానాం శిష్టానా మపి సర్వథా

వాచా మేవ ప్రసాదేన లోకయాత్రా ప్రవర్తతే.

ఇద మన్థం తమః కృత్స్నం జాయేత భువనత్రయమ్

యది శబ్దాహ్వాయం జ్యోతి రాసంసారా న్న దీప్యతే'

—దండి. I. 3, 4. ప్రకాశ. 3. 67-68.

6. 'అమకమ్నా ద్యతిశయో యది కల్పి ద్వివత్కృతే

న దోషః పునరుక్తోఽపి ప్రత్యుత్తేయ మలఙ్కృతిః.'

—దండి. III. 137. ప్రకాశ. ౨. 55-56.

7. 'క్రీడా గోష్ఠీవినోదేష తద్జై రాక్షగపు న్రజే

పరవ్యామోహనే చాపి సోపయోగాః ప్రహేలి కాః.'

—దండి. III. 97. ప్రకాశ. 3. 28.



3. 'స సంహితాం వివక్ష్యామి త్వస్థానం పడేషు యత్  
తద్విస్థితీ నిర్దిష్టం స ప్రగృహ్యదిహేతుకమ్.'

—దండి. III. 159. ప్రకాశ. 2. 54-55.

(ఆ) దండి-ప్రకాశవర్షులకృతులలో విశేషసాదృశ్యముగల వాక్యములు.

1. 'అవిశేషేణ పూర్వోక్తం యది భూయోఽపి క్రిత్యతే  
అర్థః శబ్దతో వాపి తదేకార్థం మతం యథా.'—దండి. III. 135.  
ఉక్తా భిన్నార్థ మేకార్థం వ్యాహరన్తి విశారదాః.'—ప్రకాశ. ౧. 32.
2. 'లోకాతీత ఇవాత్యర్థ మధ్యారోప్య వివక్షితః  
యోఽర్థస్తే నాతితుష్ట్యన్తి విదగ్ధా నేత రేజనాః.'—దండి. II. 89.  
'లోకాతీత ఇవాక్తో యః సోఽతిమాత్ర ఇహేవ్యతే.'—ప్రకాశ. ౧. 84.
3. 'స్యా ద్వయః సువ్రత మపి శ్విత్రే జైకేన దుర్భగమ్.'—దండి. I. 7.  
'స హి కుష్టాదిభి ర్దోషై రహితం కామినీవయః  
వృత్తగీతాదిచాతుర్యగుణా న్నాద్రియతే క్వచిత్.'—ప్రకాశ. 2. 2.  
గ్రంథగౌరవభీతిచే నిక దండివాక్యముల మాత్ర ముదాహరించి ప్రకాశవర్షుని  
వాక్యముల ద్విక్రపదర్శనముగ సూచించెదను.
4. 'ప్రసాదవత్ ప్రసిద్ధార్థమ్.'—దండి. I. 45.  
'ప్రసిద్ధార్థ.'—ప్రకాశ. 2. 7.
5. 'సమం బద్ధే వ్యవిషయం తే మృదుస్ఫుటపథ్యమాః  
బద్ధా మృదుస్ఫుటోన్మిత్రవర్ణవిన్యాసయోగయః.'—దండి. I. 47.  
'బద్ధోమృదు'—ప్రకాశ. 2. 8.
6. 'అనిష్ఠరాక్షరస్రాయం సుకుమార మి హేవ్యతే.'—దండి I. 69.  
'అకతోరాక్షర'—ప్రకాశ. 2. 9.
7. 'ఊర్జస్వి రూఢాహంకారమ్'—దండి. II. 275.  
'రూఢాహంకార తో ర్జిత్యమ్'—ప్రకాశ. 2. 29.
8. 'యత్నః సమృద్ధవిజ్ఞానహేతుకోఽపి కృతో యది  
క్రమలబ్ధున మ ప్యాహుః సూరయో నైవదూషణమ్.'—దండి. III. 146.  
'యత్నః సమృద్ధ'—ప్రకాశ. 2. 53-54.
9. 'శిథిలమ్ \* \* \*  
అనుప్రాసధియా గౌడై స్తదిష్టం బద్ధగౌరవాత్.'—దండి. I. 43-44.  
'సుకుమారార్థ'—ప్రకాశ. 2. 67.

10. 'ఉన్నతమత్తబాలానా ముక్తే రన్యత్ర దువ్యతి.'—దండి. III. 128.  
'మత్తొన్నతాది.'—ప్రకాశ. 1. 74.
11. 'ఈవృశం సంశయా యైవ యది వా తు ప్రయుజ్యతే  
స్యా దలంకార ఏ వాసౌ న దోష స్తత్ర త ద్యథా.'—దండి. III. 141.  
'సంశయా యైవ.'—ప్రకాశ. 1. 76-77.
12. 'కాంతం భవతి సర్వస్య లోకయాత్రానువర్తినః.'—దండి. I. 88.  
'కాంతం భవతి సర్వస్య లోకసీమానువర్తినః.'—ప్రకాశ. 1. 79.
13. 'తత్ర వైదర్భ్యగౌడీయా వర్ణ్యేతే ప్రస్ఫుటాస్తరా.'—దండి. I. 48.  
'ఉచ్యంతే రీతయస్తత్ర త థాపి ప్రస్ఫుటాస్తరాః.'—ప్రకాశ. 3. 17.
14. 'కారకజ్ఞాపకా హేతు తా చానేకవిధా యథా.'—దండి. II. 235.  
'అలక్షారతయోద్దిష్టం నివృత్తా వపి తత్సచుమ్.'— „ 237.  
నిర్వర్త్యచ వికార్యచ హేతుత్వం త దపేక్షయా  
ప్రాప్యేతు కర్మణి ప్రాయః క్రియాపేక్షైవ హేతుతా.  
హేతు ర్నిర్వర్తనీయస్య దర్శితః..... „ 240-41.  
\* \* \* రమ్యః జ్ఞాపకహేతవః  
అభావహేతవః కేచి ద్వాన్వహియంతే మనోహరాః'—„ 246.  
'ప్రాగభావాదిరూపస్య హేతుత్వ మిహావస్తునః  
భావాభావస్వరూపస్య కార్యసౌఖ్యాత్పదనం ప్రతి.'—„ 252.  
'దురకార్య స్తత్సహజః కార్యాన్తరజస్తథా.'\* \* —„ 253-59.  
ప్రకాశ. ౪. 11-13:—  
'ప్రవృత్తేర్వా \* \* \* క్వా ప్యర్థాన్తరబాధితః.'
15. 'సౌత్వై తున్విత్ ఇతి స్మృతః'—దండి. II. 260.  
'సూత్వః సూత్వగుణస్తు సః.'—ప్రకాశ. ౪. 14.
16. 'కిచ్చి దారభమాణస్య కార్యం దైవవశాత్ పునః  
తత్సాధనసమాప్తి ర్వా తదాహు స్సమాహితమ్.'—దండి. II. 298.  
'\* \* ప్రయత్నాద్వా \* \* సమాహితమ్.'—ప్రకాశ. ౪. 18.
17. 'ప్రసిద్ధహేతువ్యావృత్త్యా యత్కిచ్చి త్కారణాన్తరమ్  
యత్ర స్వాభావికత్వం వా విభావ్యం సా విభావనా.'—దండి. II. 199.  
'ప్రసిద్ధహేతు \* \* \* విభావనా.'—ప్రకాశ. ౪. 19-20.

## —9. భోజుడు-ప్రకాశవర్షుడు.—

భోజుని 'సరస్వతీకంఠాభరణము'ను, 'శృంగారప్రకాశము'ను ప్రకాశవర్షుని కృతీదర్పణమునకుఁ గళాయివంటివి. భోజుని యడుగుల లోనే యడుగులు వేసి మనకవి గ్రంథరచనము చేసెను; కాని యీతఁడు గ్రంథమున నొక్క చోనైనను భోజుని స్మరించినపాపమునఁ బోలేదు. భోజునిసరస్వతీకంఠాభరణమునకు 'రసార్ణవము' నిపానము వంటిది. 'శృంగారప్రకాశ' సారముగూడ నిం దిమిడి యున్న దనియు భోజునికృతికి ప్రకాశవర్షునిగ్రంథము సింహావలోకనమువంటి దనియుఁ జెప్పనొప్పును. ఇంక మనకవి యుపజ్ఞ యేమన-భోజుని రచనముల నెడనెడ వ్యత్యస్తము చేయుట, యీతఁడు నుడివిన గుణదోషాదులలో నొండు రెండు నదలి వేయుట, యీతఁడుచెప్పిన వాని కొకటిరెండు చేర్చుట యీతఁడు పెట్టిన పేరును మార్చి మఱొకపదము చే నావిషయమునే చెప్పుట మొదలగునవి. ఇక వారిరువుర రచనాసామ్యములలోఁ గొన్నిటిని మాత్రము చూపి పిమ్మటఁ గొన్ని విషయముల సమాలోచ మొనరించెదను.

—భోజుడు —

—ప్రకాశవర్షుడు.—

I పదదోషములు: 16.

I పదదోషములు: 14. క్రమమున నిండుకవ్యత్యాసము గలదు.

1. అసాధువు: ('శబ్దశాస్త్రనిరుద్ధం యత్.')
2. అప్రయుక్తము: ('కవిభి ర్నప్రయుక్తం యత్.')
3. కష్టము: ('పదం శ్రుతే రసుఖదమ్.')
4. అసర్థకము: ('పాదపూరణమాత్రార్థమ్.')
5. అన్యార్థము: ('రూఢిచ్యుతంపదంయత్.')
6. అపుష్టార్థము: ('యత్తు తుచ్ఛాభిధేయం స్యాత్.')
7. అసమర్థము: ('అసంజతం పదం యత్.')

1. ('శబ్దశాస్త్రనిరుద్ధం యత్.')
  2. ('సప్రయుక్తం కవీన్ దై') ర్యత్.')
  3. ('శ్రవణదుర్భగమ్.')
  4. ('పాదపూరణమాత్రం యత్.')
  5. [ఈక్రింది 'యసమర్థ' లక్షణము దీనికి సదృశముగా నున్నది.]
  6. ('వాచ్యతుచ్ఛతయా క్లిష్టమ్.')
  7. ('య ద్భద్రం రూఢివర్త్యవ్యతిక్రమాత్.')
- భోజుని 'అన్యార్థము' దీనికి దుర్లభముగా నున్నది.

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 8. ఆప్రతీతము: ('తదుద్దిష్టం ప్రసిద్ధం శాస్త్ర ఏవ యత్.') | 8. ('శాస్త్ర ఏవ ప్రయుక్తం యత్.')   |
| 9. క్లిష్టము: ('హారే యస్యార్థసంవిత్తి:')                | 9. ('పారంపర్యేణచార్థస్యనూచకమ్.')   |
| 10. గూఢార్థము: ('అప్రసిద్ధార్థప్రయోగమ్.')               | 10. ('అప్రసిద్ధార్థసంబధమ్.')       |
| 11. నేయార్థము: ('స్వసంకేతప్రస్తుతార్థమ్.')              | 11. ('స్వయం కల్పితసంకేతమ్.')       |
| 12. సందిగ్ధము: ('నయత్పదం నిశ్చయకృత్.')                  | 12. ('య త్రార్థాంతరసమ్మన్.')       |
| 13. విపరీతము: ('విరుద్ధార్థప్రకల్పనమ్.')                | 13. [ప్రకాశవర్షుడు పెక్కునలేదు.]   |
| 14. అప్రయోజకము: ('అవిశేషవిధాయకమ్.')                     | 14. ('వివక్షితప్రమేయస్య నోపకారి.') |
| 15. దేశ్యము: ('అవ్యుత్పత్తివత్పదమ్.')                   | 15. ('దేశరూఢితం పదమ్.')            |
| 16. గ్రామ్యము: i. అశ్లిలము (లేక) అసభ్యార్థము            | 16. గ్రామ్యము: i అసభ్యము.          |
| ii. అమంగళము.  | ii అమంగళము.                        |
| iii. ఘృణావత్తు.   | iii ఘృణాకరము.                      |

—భోజుడు.—

—ప్రకాశవర్షుడు.—

## II. వాక్యదోషములు: 16.

వాక్యదోషములు: 14, కాని సరిగా నాలోచించిన 15 కానబడుచున్నవి. క్రమమున నించుక వ్యత్యాసము గానబడుచున్నది.

- |  |  |
|--|--|
| 1. శబ్దహీనము: ('అవశబ్దత్.')                          | 1. 'భిన్న భాషాపదాబిధమ్.'                           |
| 2. క్రమభ్రష్టము: ('అర్థః శాబ్దోవా యత్ర న క్రమః.')    | 2 'శబ్దార్థవ్యత్యయో మా యత్ర.'                      |
| 3. విసంధి: ('విసంహితో విరూపావా యత్ర సన్ధిః.')        | 3. 'విరుద్ధసన్ధి నిః సన్ధి.'                       |
| 4. పునరుక్తిమత్తు: ('పదం పదార్థశాచిన్నా యత్ర.')      | 4. 'తాదృక్పదపదార్థానాం నిబద్ధే.'                   |
| 5. వ్యాకీర్ణము: ('మిథో యన్తిన్ విభక్తీనా మసద్గతిః.') | 5. 'అనేకపదసన్తానవ్యాహతస్మృతిభిః పదై ర్యోజనా యత్ర.' |
| 6. సంకీర్ణము: ('వాక్యాంతరపదై ర్మితమ్.')              | 6. 'వాక్యాంతరపదోన్మితమ్.'                          |
| 7. అపదము: ('విభిన్నప్రకృతిసాది పద యుక్తి.')          | 7. * * *   |
| 8. వాక్యగర్భితము: ('వాక్యాంతరసగర్భమ్ యత్.')          | 8. [వాక్య] గర్భితము: ('వాక్యాంతర సగర్భం యత్.')     |

9. భిన్నలింగము: ('యత్రోపమా భిన్న  
లింగా.')
  10. భిన్నవచనము: ('యద్భిన్నవచనోపమమ్.')
  11. న్యూనోపమ: ('న్యూన ముపమానవిశేష  
తైః.')
  12. అధికోపమ: ('అధికం యత్పననైః  
స్యాత్.')
  13. భగ్నచందసుస్: ('యచ్ఛద్దోభజనద్వచః.')
  14. భగ్నయతి: ('అస్థానే విరతి ర్యస్య.')
  15. అశరీరము: ('క్రియాపదవిహీనం యత్.')
  16. ఆర్తిమత్తు: ('గుణానాం దృశ్యతే యత్ర  
శ్లేషాదీనాం విపర్యయః.')
- సమాధి తప్పఁ  
దక్కిన 9 గుణములు విపర్యయమునందు  
టనుబట్టి ఆర్తిమత్తు 9 విధములు.

III. వాక్యార్థదోషముల విధానము, వర్గీకరణములలో నుభయులకు నిది  
వఱకుఁ జూపినసామ్యముకంటె సధిక సామ్యము గన్పట్టుచున్నది:-

—భోజుడు.—

వాక్యార్థదోషములు: 16.

1. అపార్థము: ['సముదాయార్థసూన్యం య  
ద్వచః.']
2. వ్యర్థము: ['గతార్థం యత్, యచ్చ స్యా  
న్నిస్సృయోజనమ్.']
3. ఏకార్థము: ['ఉక్త్యభిన్నార్థమ్.']
4. ససంశయము: ['సందిగ్ధార్థమ్.']

—ప్రకాశవర్షుడు—

వాక్యార్థదోషములు: 16.

1. 'సముదాయార్థసూన్యం యత్'.
2. 'యదప్రయోజనం (కం ?) యచ్చ  
గతార్థమ్'.
3. 'ఉక్త్యభిన్నార్థమ్'. ('ఉక్త్యభిన్నా  
ర్థమ్' - సరికాదు.)
4. 'యత్రార్థస్య న నిశ్చయః'.

5. అపక్రమము: ['వాక్యం యత్తు క్రమభ్రష్టమ్.']
6. భిన్నము: ['జాత్యాద్యుక్తావనిర్వాహకమ్.']
7. అతిమాత్రము: ['యత్ సర్వలోకాతీతార్థమ్.']
8. పరుఁడు: ['యత్తు కూర్థాపత్త్యర్థమ్.']
9. విరసము: ['అప్రస్తుతరసంయత్.']
10. హీనోపమము: ['హీనం యత్రోపమానం స్యాత్.']
11. అధికోపమము: ['తదేవం స్తన్నధికమ్.']
12. అసదృశోపమము: ['యత్త్వతుల్యోపమానమ్.']
13. అప్రసిద్ధోపమము: ['అప్రసిద్ధోపమానం యత్.']
14. నిరలంకారము: ['యదలక్ష్మారహితమ్.']
15. అశ్శీలము: ['అశ్శీలార్థప్రతీతికృత్.']
16. విరుద్ధము: 8 విధములు—  
౧. ప్రత్యక్షవిరుద్ధము.  
౨. అనుమాన    "  
3. ఆగమ        "
- 5 'పౌర్వాపర్యవిపర్యయః'.
6. 'జాత్యాద్యుక్తావనిర్వాహకమ్'.
7. 'లోకాతీత ఇవార్థో యః'.
8. 'అతికూరస్తు వాక్యార్థః'.
9. 'అప్రాకృతరసమ్'.
10. 'హీనం యత్రోపమానం స్యాత్'.
11. 'యత్రోపమానమధికమ్'.
12. విసదృశోపమము: 'అతుల్యముపమానం చేత్.'
13. 'అప్రసిద్ధోపమానం చేత్'.
14. 'అలక్ష్మారవివర్జితమ్'.
15. 'యదనభ్యర్థసమ్బద్ధమ్'.
16. విరుద్ధము: 8 విధములు—  
౧. ప్రత్యక్షము.  
౨. అనుమానము.  
3. ఆగమము.

ఈమాటిలో నొక్కొకటి 3 తెలుగులు; మొత్తము 9.

ఈమాటిలో నొక్కొకటి మరల 3 విధములు. మొత్తము 9.

దోషములు, తల్లక్షణములు కేవలము భోజనికృతియందే కాక తత్పూర్వాలంకారికులకృతులలోను గానఁబడుచున్నవి; కావున దోషలక్షణములు, తద్రచనాక్రమమును బ్రాచీనులచే స్థిరమాప మొనఁగఁబడినవి. అందుచే శబ్దసాదృశ్యము రచనాసామ్యముదోషప్రకరణమునఁ దప్పవు. కేవలము నీసామ్యములఁబట్టియే యొకగ్రంథకర్త మఱొకనికృతి నుపజీవ్యముగాఁ గొనెనను సిద్ధాంతము సమజంసము కాదని కొందఱు వాదించవచ్చును. కాని గుణప్రకరణమునందలి సామ్యములం జూచుచో

భోజునికృతి యెంతవఱకు ప్రకాశవర్షునకు మూలమో తెలియఁగలను. దండి, తదనుయాయుల ప్రభావమును, అగ్నిపురాణమునందలి యలంకారప్రకరణములందలి మతప్రభావమును భోజుని యభిప్రాయములపైఁ జాలవఱకు గన్పట్టినను, నీతనికృతియందుఁ బేర్కొనఁబడిన 'గుణముల' నామములును గుణనిర్ణయపద్ధతియు విలక్షణములై, తత్పూర్వకృతుల లోని వాని కనేకవిషయముల భిన్నములై చూపుచున్నవి. ఇక్కడను ప్రకాశవర్షుడు భోజుని విశేషముగా ననుకరించెను:

1. శ్లేష. 2. ప్రసాదము. 3. మాధుర్యము. 4. సమత. 5. సాకు మార్యము. 6. అర్థవ్యక్తి. 7. ఓజస్సు. 8. కాంతి. 9. ఉదారత. 10. సమాధి - అని వాచుచున్నచేఁ బేర్కొనఁబడిన శబ్దగుణములు పదిటికి భోజుడు- 11. ఔర్జిత్యము. 12. ఉదాత్తత. 13. ప్రేమచుష్టు. 14. సుశబ్దత. 15. సౌత్త్యము. 16. గాంభీర్యము. 17. సంక్షేపము. 18. విస్తరము. 19. సమీకృతత్యము. 20. భావికత్యము. 21. తీతి. 22. ఉక్తి. 23. గతి. 24. ప్రాధి -

- అను 14 గుణములఁజేర్చి మొత్తము గుణములు 24 అనెను. ఈ తనివలె నింతవిలక్షణముగ నిన్ని గుణములను మఱి యేమూలంకారికుఁ డును జెప్పియుండలేదు.

ప్రకాశవర్షుడుమాత్ర మిందలి గతి-ప్రాధి అనువానిని వదలి తక్కిన 22 గుణముల నామముల లక్షణములను భోజునికృతియందుఁ సం గ్రహించెను.

—భోజుడు.—

IV శబ్దగుణములు: 24.

1. శ్లేష: ('సుశ్లిష్టపదతా')
2. ప్రసాదము: ('ప్రసిద్ధార్థపదత్నమ్.')
3. సమత: ('యన్యుడుప్రస్ఫుటోన్మిత్రవర్ణ బద్ధ నిధిప్రతి, అవిషమ్యేణభణనమ్.')

—ప్రకాశవర్షుడు.—

శబ్దగుణములు: 22.

1. 'యత్ర బన్దోఽతి సంశ్లిష్టః.'
2. 'ప్రసిద్ధార్థపదన్యాసః'
3. 'బన్దోఽన్యుడుస్ఫుటోన్మిత్రవర్ణజన్మా, న సజ్కురః.'

4. మాధుర్యము: ('యాపృథక్పదతావాక్యే')
5. సుమారత: ('అనిష్ఠరాక్షరప్రాయమ్')
6. అధవ్యక్తి: ('యత్రసమ్మార్గవాక్యత్వమ్')
7. కాంతి: ('యదుజ్జ్వలత్వం బధస్యి.')
8. బౌదార్యము: ('వికటాక్షరబధత్వమ్.')
9. ఉదాత్తత: ('శ్లాఘ్యైర్విశేషజైర్లోగః')
10. ఓజస్సు: ('సమాసభూయస్త్యమ్')
11. బౌద్ధిత్వము: ('గాఢబద్ధతా.')
12. ప్రేయస్సు: ('ప్రియతరాఖ్యానం చాటూక్తా')
13. సుశబ్దత: ('వ్యుత్పత్తిః సుప్తిజాయా.')
14. సమాధి: ('అన్యధర్మాజాం యదన్యత్రాధిరోపణమ్.')
15. సౌక్మ్యము: ('అన్తఃసంజల్పరూపత్వం శబ్దానామ్.')
16. గాంభీర్యము: ('ధ్వనిమత్తా.')
17. విస్తరము: ('వ్యాసేనోక్తిః.')
18. సంక్షేపము: ('సమాసేనాభిధానమ్.')
19. సమ్మితత్వము: ('యావదర్థపదతత్వమ్.')
20. భావికత్వము: ('భావతో వాక్యవృత్తిర్యా.')
21. గతి: ('క్రమో యస్యా దరోహోవరోహ యోః')
22. రీతి: ('ఉపక్రమస్యనిర్వాహః.')
23. ఉక్తి: ('విశిష్టా భణితి ర్యా స్యాత్.')
4. 'అర్థోచితవచోబధః.'
5. 'అకతోరాక్షరన్యాసః.'
6. 'సమ్మార్గవాక్యాతా.'
7. 'బద్ధసోబ్ధిజ్వలతా.' [ఇట గ్రంథపాఠము గలదు.]
8. 'బద్ధవైకట్యమ్.'
9. 'శ్లాఘ్యైర్విశేషజైర్యుక్తమ్.'
10. 'సమాసభూయస్త్యమ్.'
11. 'బద్ధగాఢత్వమ్.'
12. 'ప్రేయార్థపదవిన్యాసః.'
13. 'యాసుబద్ధతిజన్తానాంవ్యుత్పత్తిః.'
14. 'అన్యధర్మస్యభవేదన్యత్రరోపణమ్.'
15. 'శబ్దానామన్తఃసంజల్పరూపతా.'
16. 'ధ్వనిమత్తా.'
17. 'వ్యస్తమ్.'
18. 'అభిధానం సమాసేన.'
19. 'యావదర్థపదతత్వమ్.'
20. 'భావాభివ్యంజకా వాణీ.'
21. \* \* \* \*
22. 'ఉపక్రమస్యనిర్వాహః.'
23. 'అర్థాంతరేణ చార్థస్య భణనాత్.'  
[మొదటి రెండక్షరములు లోపింప శర్మగారు 'వి' అని పూరించిరి, 'డే' పండితులు 'అర్థ' అని పూర్తి చేసిరి.]
24. ప్రాధి: ('ఉక్తేః ప్రాధః పరిపాః.')
24. \* \* \* \*



అరగుణములు, దోషములు కొన్ని యెడల గుణత్వము నొందుట మొదలగు సనేకవిషయములలోఁ గూడ భోజునికృతికి ప్రకాశవర్షునికృతికి సనేకసామ్యములు కానఁబడుచున్నవి. ఇంచుమించుగా సీహరణము రసార్ణవమున నామూలచూడము చూపట్టుచునేయుండును.

### —10. పిన్నుడి.—

శాక్లధరుని 'వద్దతి' లో ప్రకాశవర్షునిశ్లోకములు రెండుదాహరింపఁబడి యున్నవి [383; 783 శ్లో]. ఈశ్లోకములు వల్లభదేవుని 'సుభాషితావళి' లోఁగూడ [484; 834]. ప్రకాశవర్షున కారోపింపఁబడి యున్నవి. ఇవికాక మఱి 27 శ్లోకములు ప్రకాశవర్షకృతములుగా 'సుభాషితావళి' లో లభించుచున్నవి. బాగుగా విమర్శింపఁగా సీసుభాషితగ్రంథములలోఁ బేర్కొనఁబడినప్రకాశవర్షుడు ప్రాచీనవ్యాఖ్యాతయగు ప్రకాశవర్షుడు కాఁడనియు, 'రసార్ణవ'కర్తయగు మనప్రకాశవర్షుడే యనియు ధృఢప్రత్యయము కలుగుచున్నది. ఏమన నాలంకారికులైన వారు కవులుగాఁ గూడఁ గన్పట్టుచున్నారుగాని, సామాన్యముగా వ్యాఖ్యాతలైనవారు కవినామప్రసిద్ధి నొందుటలేదు. ఉత్తమసాహిత్యకృతికర్తలగు దండి, ఉద్భటుడు, రాజశేఖరుడు, భోజుడు, టేమేంద్రుడు, విశ్వనాథకవిరాజు, విద్యానాథుడు, ధర్మసూరి, జగన్నాథ పండితరాయలు మొదలగుమహనీయు లందరును గవిచంద్రులుగాఁ గూడఁ బ్రఖ్యాతులు. మల్లినాథారు లేవో కొన్నిముక్తశ్లోకము లల్లినను వీరికి వ్యాఖ్యాతలనియే కాని కవులని ప్రసిద్ధి కలుగలేదు. కావునఁ బైసుభాషితశ్లోకములలోఁ బేర్కొనఁబడినకవి 'రసార్ణవ'కర్తయే యని నిశ్చయింపవచ్చును. మఱియు క్రీ. శ. 1200 కంటే సవీరము కాదని నిశ్చయింపఁబడిన 'కవీంద్రవచనసముచ్చయము'న ప్రకాశవర్షునిశ్లోకము లేమియుఁ గానరావు. ఇంచువలనఁ గూడ సుభాషితావళిలో నుత్తేఖింపఁబడినకవి మనకవి యనియే నిర్ణయింపవగును. ఈసిద్ధాంతము సరియగుచో ప్రకాశవర్షునికాలమున కుత్తరావధి మనకు లభించుచున్నది. ధర్మదాససూరి 'విదగ్ధముఖమండనము'ను బేర్కొనుటచే 'రసా

రవ'కారుడు క్రీ. 1210 కంటే నవీరుడని కాలనిర్ణయప్రకరణమునఁ జెప్పబడినది. 'శార్ఙ్గధరపద్ధతి' రచనాకాలము క్రీ. 1363. ఇది 'సుభాషితావళి'కంటేఁ బ్రాచీనము. కావున నిందుదాహరింపఁ బడినప్రకాశవర్షండు క్రీ. 1363 కంటేఁ బ్రాచీనుడని చెప్పవచ్చును. అనగా క్రీ. 1210-1363 నడుమ నీతఁడు జీవించియుండు ననుట సరియని తోఁచెడిని.

---

# — అనుబంధము —

లోపపూరణములు - పాఠభేదములు.

౧. పరిచ్ఛేదము.

— అచ్చుప్రతి. —

— సవరణలు. —

3. శ్లో. దో + + మమితి. దేశ్యంగ్రామ్యమితి. (స. క. I. 6. 4పు.)

6. తచ్చు + + దసర్థకమ్. తదేవస్యా (?) దసర్థకమ్.

7. శాస్త్రన్ + + + యుక్తం. శాస్త్రపవప్రయుక్తం. (స. క. I. 10.

9. పు.)

10. దేశ్య + కవా(?)యస్మత్సై, తదేశ్యమితినిర్దిష్టం యదవ్యుత్పత్తిమత్  
పదమ్ (స. క. I. 14. 13.పు.)

18. భిన్నలిజ్జమలిజ్జత్వాత్. భిన్నలిజ్జమలిజ్జాయత్ (?)

27. + + శ్చబ్దార్థయోః. పాకఃశబ్దార్థయోః (స. క. 61 పు.)

34. జాత్యాద్యుక్తా + + + థం. జాత్యాద్యుక్తాపనిర్వాహం (స. క.  
94 పు.)

42. తద్యత్ + + + న. త ద్యత్రదేశేన (?)

43. యద్య (భ?) నో + + యద్యత్ర నోచితమ్ (?)

౨. పరిచ్ఛేదము.

1. శాస్త్రార్థ + + లాలోకః. శాస్త్రార్థకుశలో లోకః (?)

2. దోషై రహితం. దోషైస్సహితం (?)

6. ఏష + + ఏష ప్రోక్తో (?)

10. బధ్యస్తే. బధ్యస్తే (?)

12. యోగినామ్. యోగినమ్ (?)

15. బసస్థో + + + కాన్తిః. బసస్థోజ్జ్వలతా కాన్తిః (స. క. I. 69.  
48 పు)

17. వ్యాస + + చ. వ్యాస ఏవ చ (?)

8. ప్రేయార్థ. ప్రేయార్థ (?)
9. సం ♦ ♦ ♦ జః. సంయోగ మోజః (?)
4. క్రియాక్రమమ్. క్రియాత్మకమ్ (?)
7. యథా న (ఈపాదమంతయు) తథా న (స. క. I. 4. 4 పు.)  
తథా ♦ ♦ ♦ ణ. తథానుకరణే (?)
1. సందిగ్ధం....[ణః]. సందిగ్ధం తు ప్రకరణా ద్విశేషావగ  
మో యది (స. క. I. 101.95. పు.)
4. ♦ ♦ ♦ సంవీతం (స. క. I. 105. 98 పు.)
5. శివలింగాదిత ♦ ♦ ♦ స్వా. శివలింగాది సంస్థానే కస్యా (స. క.  
84 పు.)
9. ఘృ ♦ ♦ ♦ ధృ ♦ ♦ ♦ మ్.
1. ♦ ♦ వశ. నన్ని వేశ (స. క. I. 107. 103 పు.)  
ఉశ్లోకమునకుఁబిమ్మట. ఘృణార్థం స్మృతిహే ♦ ♦ పూర్వవ  
ద్గతా గతిః.
4. విచక్షామీ. విచక్షామీ. (స. క. I. 114. 107  
పు.)
5. నప్రగృహ్యో ♦ ♦ కమ్. నప్రగృహ్యదిహేతుకమ్. (స. క. I.  
114. 107 పు.)
6. కృతిః క్రియా (స. క. I. 115. 107 పు.)
7. సంయోగాదే ♦ ♦ సంయోగాదే రగారవమ్ (స. క. I.  
123. 120 పు.)
8. కృతా ♦ ♦ కృతానచేత్ (స. క. I. 121 పు.)
0. నదో.... నదోపాయ వాకోవాక్యవిదోవిదుః  
(స. క. I. 117. 109 పు.)
1. ....విదర్భధాః. ద్గతీతం తద్విదు ర్భధాః.  
వాక్యైస్తరసగర్భం యద్వాక్యంతద్వా  
క్యగర్భితమ్. (స. క. I. 119.113 పు.)

62. ♦ ♦ ♦ భిన్న.

న భిన్నవచనో.

న దోషో భిన్న.

న భిన్నవచనో.

64. ♦ ♦ సర్వేణ.

సర్వం సర్వేణ (స. క. I. 109 పు.)

71. హాస్యాదా ♦ ♦ త్పన్న.

హాస్యాదా వత్సృత్యన్న (?)

77. అ (భేద) మపి.

అపక్రమోఽపి.

82. దృశౌపమ్యా.

దృశౌపమ్య న్య.

85. విరోధో.

విరోధో.

90. ♦ ♦ ♦ యో.

ప్రత్యవాయో.

91. నదో ♦ ♦ ♦

నదోషో రత్య.

3. పరిచ్ఛేదము.

3. ♦ ♦ సుందరస్యాపి.

నిసగసుందరస్యాపి.

15. ప్రాకృతా.

ప్రాకృతా.

22. సమస్త ♦ ♦ ♦ ♦

సమస్తసితినంక్షీర్ణా (స.క. II. 33. 157.)

24. సంబద్ధ.

సంబద్ధ.

29. తత్తాదృ.

తాం తాదృ.

32. భరత్తే.

పురుష.

37. మిత్రేతి తం.

మిత్రేతి తాం.

61. ♦ ♦ ♦ ♦ తు

ఏకరూపా తు (స.క. II. 58. 197 పు.)

62. ♦ ♦ ♦ తకమ్.

తవ్యపేతకమ్ (స. క. 187 పు.)

63. ♦ ♦ భ్యాసభవం.

అర్థాభ్యాసభవం (స. క. 187 పు.)

75. తం వినా.

తాం వినా.

90. నా ♦ ♦ తేషు.

నాభిజాతేషు (స.క. II. 8. 142 పు.)

94. ♦ ♦ ♦ గూర్జరాః.

నాన్యేనగూర్జరాః (స.క. II. 13; 142 పు.)

95. గాడః.

గాడః.

గాథాం ♦ ♦ స్తు.

గాథా మన్యావాస్తు.

97. ద్వితీయచరణము.

ధత్తే శోభాం విరచిత మిదం స్థాన

మన్యైతదస్య. (భామహ. 1. 59.)

త ♦ ♦ ♦ భిధానమ్.

తత్తదేవాభిధానమ్ (భామహ.)

౪. పరిచ్ఛేదము.

5. నానావస్తువు. నానావస్థాను (స. క. III. 4. 312 పు.)  
 రూపాణి ♦ ♦ ♦ రూపాణి వస్తునః. (స. క. 226 పు.)
6. మి ♦ ♦ మియతా (స. క. III. 5. 312 పు.)
7. జహమో నమసి వక్తి. జాయమానప్రియం వక్తి (స. క. III. 5. 312 పు.)
- మాశ్రయే హేతుమితి త ♦ ద. మాశ్రయో హేతు రితి తద్భేద. (స. క. III. 6. 312 పు.)
8. మథ (చ) ♦ మ ప్యవస్థానం (స. క. III. 7. 313 పు.)
9. వి ♦ ♦ స్త్రీ. విముగ్ధస్త్రీ (స. క. III. 7. 313 పు.)
10. దేశకాలకలాశక్తి ♦ ♦ నాని. దేశః కాలశ్చ శక్తిశ్చ సాధనాని. (స. క. III. 8. 313 పు.)
14. పత్ర. బాధితః. పాత్ర. బోధితః
16. ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ హేతుః. క్రియాయాః కారణం హేతుః. (స. క. III. 12. 320. పు.)
17. ♦ ♦ రస్య. అసారస్య (?)
18. అ ♦ ♦ ♦ అనయత్నాత్ (స. క. 307 పు.)
20. స్యాద్య ♦ ♦ ♦ ♦ వా స్యా ద్యత్ర సా స్యాత్. (స. క. III. 9. 318 పు.)
37. విమిశ్రా ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ విమిశ్రాం కావ్యకోవిదాః (స. క. 297 పు.)
39. సంశయా ♦ ♦ ♦ తు సంశయే నిర్ణయే న్తః (స. క. 314 పు.)
40. స్త ♦ ♦ ప్రయత్నాత్ (స. క. 320 పు.)
41. ర్న చార్థానరతః స్మృతేః. ర్న చా స్యా ర్థానరం స్మృతేః. (స. క. 320 పు.)

47. కారణైరపి:

ఈశ్లోకము 'మూలాభాస్తే' అను

● (45.శ్లో.) పాదమునకుఁ బిమ్మటఁగలదు.

48. ♦ ♦ పుష్.

కమపుష్.

66. సమాధిభి.

సామాధిభి.

74. 'కృచిత్ర' అనుపాదము  
నకుఁ బిమ్మట:

'కస్తిన్నపి హి కోఽవ్యర్థః కాలే యేనోప  
యుజ్యతే, తేన మన్యామహే కాల  
ముపయోగవిభవమ్'.

90. 'యత్ర' అనుపాదమునకుఁ  
దరువాత:

♦ ♦ ♦ త(?) ఉపమానమితి ♦ (ప్రా?)  
జైరలక్ష్మారస్సకథ్యతే, ఉపమానమితి  
ప్రోక్తో బుద్ధౌ రభిహితోఽపి సః, య  
తోఽభినయా ♦ ♦ ♦ సూచ్యం వస్తు  
ప్రతీయతే.

93. లిక్తిసః.

లిక్తిశోః.

97. తుదిగద్యము—'ఇతి'.

ఇతి.

గ. పరిచ్ఛేదము.

12. కామ ♦ ♦ ♦ మాఙ్గురః. కామకల్పద్రుమాఙ్గురః.

విజయనగరమహారాజ-సంస్కృతకళాశాలయందలి 'రసార్ణవము'  
యొక్క వ్రాతప్రతిని బరిశీలించి పాఠభేదముల నాకొనఁగిన తత్తత్తత్తత్తత్త  
సంస్కృతసాహిత్యాలంకారోపన్యాసకులు, వేదాంతశిరోమణి- శ్రీమ  
త్పండిత వరవర్చు గోవిందాచార్యచరణులకు ధన్యవాదముల నర్పించు  
చున్నాను.

(ఈ. రా.)

శృంగారప్రకాశము: వ్రాతప్రతి చెన్నపురి 'ప్రాచ్యలిఖితగ్రంథాలయము' వఁగలను.  
సరస్వతీకంఠాభరణము: నిర్ణయసాగరముద్రాలయము(బొంబాయి)న ముద్రితములగు  
(ప్రథమ-1925) ద్వితీయ(1934) సంస్కరణములుపయోగింపఁబడినవి. వైయాకరణములయొద్ద  
పుటసంఖ్యమాత్ర ముండిన నది మొదటికూర్పుప్రతి యనియుఁ బరిచ్ఛేదశ్లోకసంఖ్యకూడ  
నుండిన నది రెండవకూర్పుప్రతి యనియు నెఱుఁగునది.







వస్తువచనము.  
దోషములు.

11. సాక్షాత్తత్ స్తుతిహేతుత్వాత్త్రివిధా ♦ ♦ ♦ భవేత్  
శబ్దహీనం క్రమభ్రష్టం విసన్ని పునరుక్తిమత్.

12. వ్యాకీర్ణం భిన్నవృత్తం చ సంకీర్ణంగర్భితం తథా  
విభిన్నలిజవచనే ఖజ్జం న్యూనాధికం భవేత్.

కర్మము.  
క్రమభ్రష్టము.

13. శ్లేషాదిగుణహీనం చ వాక్యదోషా శ్చతుర్దశ  
భిన్నభాషాపదావిధం శబ్దహీనం [ప్ర] క్షీణమ్.

విసన్ని.

14. శబ్దార్థవృత్తమో యత్ర క్రమభ్రష్టం తదిష్యతే  
విరుద్ధస్థి నిస్థి విసన్నితి నిగద్యతే.

పునరుక్తి.

వ్యాకీర్ణము.

15. తాదృ కృదపదార్థానాం నిబద్ధనే పునరుక్తిమత్  
అనేకపదసన్తానవ్యాహతస్మతిభిః పదైః.

శబ్దవృత్తము. [నర్త  
ద్రుశము; యతి

16. యోజనా యత్ర తద్వాక్యం వ్యాకీర్ణ మభిధీయతే  
ఛన్దోలక్షణహీనం తు భిన్నవృత్తం విదు ర్బుధాః.

[ద్రుశము.]

17. త ద్వర్ణ యతి భేదేన ద్విధా తద్జ్ఞై రుదాహృతమ్

సంకీర్ణము.

గర్భితము.

శబ్దలింగము.

18. వాక్యాంతరపదోన్మిశ్రం [య] త త్సంకీర్ణ మిష్యతే  
వాక్యాంతరసంగర్భం య త్ర ద్వాక్యం గర్భితం విదుః.

శబ్దవచనము.

ఖంజము.

న్యూనోపమ.

అధికోపమ.

19. యస్మిన్ వచనవైషమ్య ముపమానోపమేయయోః  
తద్భిన్నవచనం నామ నిబద్ధన్తి న [హి?] సాధవః.

20. క్రియావిరహితం వాక్యం ఖజ్జ మి త్యభిధీయతే  
క్షేయం న్యూనోపమం న్యూనై రుపమాయా విశేషణైః.

21. విశేషణాధికాపమ్యం విక్షేయ మధికోపమమ్  
[శ్లేషాదిగుణహీనము?]

గుణత్రయము.

గోపత్రయము.

ద్రుశములు. - శ్లేష,

మత, సుకుమారత.

22. శబ్దార్థభయభేదేన విప్రథనే త్రిధా గుణాః.  
[తద్వి] పర్యయతో దోషా త్రిధా వాక్యే వ్యవస్థితాః  
తత్ర శబ్దగుణాః శ్లేష సుమతా సుకుమారతా.

అధికములు.

ఉభయగుణములు.

23. అర్థవ్యక్తిః ప్రసాదశ్చ కాన్తి రి త్యర్థసంశ్రయాః  
ఓజో మాధుర్య మాదార్యం సమాధిశ్చోభయాత్తకాః.

- శ్లేషవిపర్యయము. 24. తత్ర త చ్చిధిలం వాక్యం భవేత్ శ్లేషవిపర్యయః  
సామ్యవిపర్యయము. విషమం తు తదిచ్చన్తి యత్ర సామ్యవిపర్యయః.  
సాకుమార్యవిపర్యయము. 25. తత్తతోరం భవే ద్యత్ర సాకుమార్యవిపర్యయః  
అర్థవ్యక్తివిపర్యయము. సన్తః శం [సన్తి] నేయార్థ మర్థవ్యక్తివిపర్యయః.  
ప్రసాదవిపర్యయము. 26. అప్రసన్నం తదే వాహు ర్యః ప్రసాదవిపర్యయః  
కాంతివిపర్యయము. అవ్యుత్పన్నం తమి త్యాహు ర్యత్ర కాన్తివిపర్యయః.  
ప్రౌఢివిపర్యయము. 27. ♦ ♦ శ్మబ్దార్థయోః ప్రౌఢి రప్రౌఢి స్త ద్విపర్యయః  
మాధుర్యవిపర్యయము. రూఢిభక్త్యా దనిరూప్యథం మాధుర్యస్యవిపర్యయః.  
శౌదార్యవిపర్యయము. 28. నిరలక్ష్మరమ్ [ఇత్యా]హు రౌదార్యస్య విపర్యయః  
నిస్సమాధి. ఋజుమార్గ ఇతి జ్ఞేయో నిస్సమాధి ర్గిరాంక్రమః.  
వాక్యార్థదోషములు 29. అపార్థం వ్యర్థ మేకార్థం ససంశయ మపక్రమమ్.  
పదునాఱుః— ఖన్నం చై వాతిమాత్రం చ విరసం పరుషం తథా.  
30. హీనాపమ్యాధికౌపమ్యే తథా విసదృశోపమమ్  
అప్రసిద్ధోపమం చైవ నిరలక్ష్మర మేవచ.  
31. అల్లీలం చ విరుద్ధం చ వాక్యార్థే షోడశ స్తృతాః  
అపార్థము. సముదాయార్థశూన్యం [యత్తద]పార్థం ప్రచక్షతే.  
వ్యర్థము. 32. యదప్రయోజనం యచ్చ గతార్థం వ్యర్థ మేవచ  
ఏకార్థము. ఉక్తాభిన్నార్థ మేకార్థం వ్యాహరన్తి విశారదాః.  
ససంశయము. 33. ససంశయం తు యత్ప్రాప్తం ర్యత్రార్థస్య న నిశ్చయః  
అపక్రమము. అపక్రమం తద్యత్ర పౌర్వాపర్యవిపర్యయః.  
ఖన్నము. 34. జాత్యాన్యక్తా ♦ ♦ ♦ థం ఖన్న మి త్యభిధీయతే  
అతిమాత్రము. లోకాతీత ఇవార్థోయః సోఽతిమాత్ర ఇహేష్యతే.  
విరసము. 35. అప్రాకృతరసం జ్ఞేయం విరసం [రస]కోవిదైః  
పరుషము. అతిహార స్తు వాక్యార్థః పరుషో విదుషాం మతః.  
హీనోపమ. 36. హీనంయత్రోపమానంస్యాతోఽర్థోహీనోపమః స్తృతః  
అధికోపమ. [యత్రో]పమాన మధికం తద్జ్ఞేయ మధికోపమమ్.  
విసదృశోపమ. 37. అతుల్య ముపమానం చే దృశే ద్విసదృశోపమమ్  
అప్రసిద్ధోపమ. అప్రసిద్ధోపమానంచే దప్రసిద్ధోపమం తత్.

నిరలంకారము.

అశ్లీలము.

విరుద్ధము:-

మూఁడువిధములు.

ప్రత్యక్షవిరుద్ధము.

అనుమానవిరుద్ధము.

ఆగమవిరుద్ధము.

త్రివిధమగుప్రత్యక్ష

విరుద్ధము.

దేశవిరుద్ధము.

లోకవిరుద్ధము.

[కాలవిరుద్ధము?]

అనుమానవిరుద్ధము:-

యుక్తివిరుద్ధము.

ఔచిత్యవిరుద్ధము.

ప్రతిజ్ఞావిరుద్ధము.

ధర్మశాస్త్రవిరుద్ధము.

అర్థశాస్త్రవిరుద్ధము.

కామశాస్త్రవిరుద్ధము.

38. నిరలంకార మిత్యాహు రలంకారవివర్జితమ్.

యదసభ్యార్థసమ్బద్ధం తదశ్లీల ముదాహృతమ్.

39. ప్ర[త్యక్ష ?] వ్యాహతమ్ వస్తు విరుద్ధ మభిధీయతే  
ప్రత్యక్షాది ప్రభేదేన త్రిభా శాస్త్రవిదో విదుః.

40. ప్రత్యక్షవ్యాహతం దేశకాలలోకవిరోధకృత్  
యుక్త్యాచిత్యప్రతిజ్ఞానాం విరోధ స్త్యనుమానభూః.

41. ధర్మారకామశాస్త్రాణాం విరోధ స్త్యాగమోద్భవః  
ఏవం త్రయ మపి త్రిత్వాన్ నవతాం ప్రతిపద్యతే.

42. తత్ర దేశవిరుద్ధం త ద్యత్ ♦ ♦ ♦ న యద్భవేత్  
తచ్చ లోకవిరుద్ధం య త్సర్వలోకై రసమ్మతమ్.

43. తత్తు యుక్తివిరుద్ధం స్యా దవిచారేణ [యత్ప్రతమ్]  
తచాచిత్యవిరుద్ధం స్యాత్ పాత్రేయద్య[భ?] నో♦♦

44. తత్ప్రతిజ్ఞావిరుద్ధం స్యాత్ ప్రతిజ్ఞా యేన బాధ్యతే  
ధర్మశాస్త్రవిరుద్ధం యద్జ్ఞేయం ధర్మవిరోధి తత్.

45. అర్థశాస్త్రవిరుద్ధం తద్ జ్ఞేయం నీతిబహిష్కృతమ్  
కామశాస్త్రకళాశాస్త్రవిరుద్ధం య నిబధ్యతే.  
కామశాస్త్రవిరోధితి తత్సర్వ మభిధీయతే.

ఇతి రసార్ణవాలంకారే దోషప్రమోషో నామ

ప్రథమః పరిచ్ఛేదః.

# రసార్థనాలంకారము.

ద్వితీయపరిచ్ఛేదము—“గుణోపాదానము.”

మైనను గావ్యము 1. నిర్దుష్టస్యాపి కావ్యస్య గుణోపాదాన మంతరా  
ముక్తముకానిచో

ప్రగానంచబడదు. శాస్త్రార్థ ♦ ♦ లాలోకః సాధుత్వం నా నమస్యతే

2. నహి కుష్ఠాదిభి ర్దోషై రహితం కామినీవపుః  
నృతగీతాదిచాతుర్యగుణాన్ [నాద్రియతే] క్వచిత్.

ము లిరువది 3. తేషు శబ్దగుణాస్తావత్ ద్వావింశతి రుదీరితాః  
రెండు. తే చ సాన్వయనామానో నిగద్యంతే మనీషిభిః.

4. శ్లేషః ప్రసాదః సమతా మాధుర్యం సుకుమారతా  
అర్థవ్యక్తి స్తథా కాన్తి రుదారత్వ ముదాత్తతా.

5. ఓజశ్చ పున ర్జాత్య మ[భ] ప్రేయః సుశబ్దతా  
సమాధిః సాక్ష్యగాంభీర్యే [సం]క్షేపో విస్తర స్తథా

6. సామిత్వం భావికత్వం చ రీతి రుక్తి స్తథైవ చ  
ఏష ♦ ♦ గుణోద్దేశో నిర్దేశోఽత్ర నిగద్యతే.

7. యత్ర బద్ధోఽతిసంక్లిష్టః స శ్లేషః కవిభిః స్మృతః  
సాదము. ప్రసిద్ధాష్ఠపదన్యా[సాత్] ప్రసాద ఇతి కీర్తితః

8. బద్ధో మృదుస్సుటోన్మిశ్రవర్ణజన్తా న సజ్జరః  
త. భజతే యత్ర సోద్భేదం త త్సమత్వ ముదీర్యతే.

9. అన్ధోచితవచోబద్ధో మాధుర్య మభిధీయతే  
సమారత. అకఠోరాక్షరన్యాసః సౌకుమార్య ముదాహృతమ్.

సమార్యము)

10. ద్వితీయతుల్యః ♦ ♦ నాం సర్వే చాసమయోగినః  
సౌకుమార్యేణ బాధ్యంతే ని [?] విద్వ ర్గురుసంయుతః.

11. రేఖద్యయసమోపేతో నై ♦ ♦ క్వచి దిష్యతే.  
న చైకలక్షణన్యాసో బహుషు స్యాన్నిరంతరః.

“లో “నిర్దుష్ట” అని కలదు. ఈపాఠము సందర్భచితముగా లేదు. కావున “నిర్దుష్ట”  
స్వబడినది. [యా. రా.]

12. నానా దేశోఽపి బహవో వినా చిత్రం ధనాత్ (?)  
స్వయంచేసో మృదుః కింతు కఠోరయతి యోగినామ్.
  13. అన్యోన్యమృదుసంయోగః స్వల్పో దోషాయ [కల్ప] తే  
కాశిన్యలక్షణం తత్ర హస్తం యుక్త్యా పి శక్యతే.
  14. అతిప్రసజ్జదోష స్తు ప్రతీత్యైవ నిరస్యతే  
అ [యమేవ] స్వరాధాంతః పూర్వమే వాచలమృతః.
  6. అశ్వత్థము.
  7. కాశి.
  8. బౌద్ధాచ్యము.
  9. ఉత్తరము.
  10. ఉత్తరము.
  11. బౌద్ధాచ్యము.
  12. ప్రేమము.
  13. సుశబ్దత.
  14. సమాధి.
  15. శాస్త్రము.
  16. గాంధీయము.
  17. సుశబ్దము.
  18. ఉత్తరము.
  19. సమైక్యము.
  20. భావికత్వము.
  21. కీతి.
  22. ఉక్తి.
  23. వినినా?
  24. తేషాం [చ ల]క్షణం బ్రామ స్త త్సద్భిః పరిభాష్యతామ్  
సపిదాననుసూత్రత్వం (?) తేషాం శేషోఽభిధీయతే.
  25. యత్ర ప్రకట ఏవార్థః సప్రసాదో గుణః స్మృతః  
అవైషమ్యం క్రమస్థానాం సమ తేతి సతాం మతిః.
  15. అశ్వత్థకింతువిద్వాంసః ప్రామాః సంపూర్ణవాక్యతామ్  
బద్ధస్య \* \* \* కాన్తిః స్ఫురణా దభిధీయతే.
  16. వదన్తి బద్ధవైకల్య మాదార్యం కవిపుంగవాః  
శ్లాఘ్యైః పి [శేషజై ర్యుక్తము] దాత మితి తద్విదూః.
  17. ఓజస్సుమాసభూయస్త్వం తద్ [దవ్వందా?] పదపద్ధతిః  
బద్ధగాఢత్వ మార్జిత్యం సమాసే వ్యాస \* \* చ
  18. ప్రేయార్థపదవిన్యాసః ప్రేయః కవిభి రిష్యతే  
యా సుబద్ధజన్తానాం వ్యుత్పత్తిః సా సుశబ్దతా.
  19. సమాధి [అన్యథ] ర్తస్య భవే దన్యత్ర లోపణమ్  
సాక్ష్య మాహు స్తు శబ్దానా మంతఃసంజల్పరూపతామ్.
  20. ధ్వనిమత్తా తు గాంధీయ మార్తైర్ [ఏష] గుణః స్మృతః  
అభిధానం సమాసేన సంక్షేపః పరికిరీతః.
  21. వ్యస్తం విస్తార ఇ త్యాహు రభిధానవిశారదాః  
యావద్ధృపద [త్వం హి] సమైక్యత్వం నిగద్యతే.
  22. భావాభివ్యంజకా వాణీ భావికత్వ ముదాహృతమ్  
ఉపక్రమస్య నిర్వాహో రీతి రి త్యభిధీయతే.
  23. [వినినా?] వ్రతేణ చార్థస్య భణనా ద్దుక్తి రిష్యతే  
ఏతేఽప్యర్థగుణా స్తద్ జ్ఞైర్వావింశతి రుదాహృతాః.
  24. తేషాం [చ ల]క్షణం బ్రామ స్త త్సద్భిః పరిభాష్యతామ్  
సపిదాననుసూత్రత్వం (?) తేషాం శేషోఽభిధీయతే.
  25. యత్ర ప్రకట ఏవార్థః సప్రసాదో గుణః స్మృతః  
అవైషమ్యం క్రమస్థానాం సమ తేతి సతాం మతిః.

- మాధుర్యము. 26. క్రోధా దవాప్య తీ వ్రత్వం మాధుర్య మభిధీయతే  
సౌకుమార్యము. మ[నోజ్ఞతా]పదార్థానాం సౌకుమార్య ముదాహృతమ్.
- అర్థవ్యక్తి. 27. అర్థవ్యక్తిః పదార్థానాం స్వరూపకథనం విదుః  
కాంతి. ఉద్దీప్తరసతాం కాంతి మామనంతి [విశారదాః]
- ఉదారత్వము. 28. ఉదారత్వ మితి ప్రామా రుత్తర్షం విభవస్య తు  
ఉదాత్తత. ధీమద్భి రాశయోత్తర్ష ఉదాత్తత్వ ముదీర్యతే.
- ఓజస్సు. 29. ప్రారంభేషు చ సం ♦ ♦ ♦ జః సుకవయో విదుః  
ఔర్జిత్యము. రూఢాహంకార తౌర్జిత్య మభంగుర మి హోచ్యతే.
- [ప్రేయస్సు. 30. ప్రేయః ప్రియపదార్థానా ముపన్యాసః ప్ర[క్షీరితః]  
సుశబ్దత. పదై రదుష్టైః కథనం దృష్టార్థస్య సుశబ్దతా.
- సమాధి. 31. వ్యాజే నాన్యార్థభజనం సమాధి రభిసీయతే  
సౌత్క్యము. సూక్ష్మార్థదర్శనం సౌత్క్యం వ్యాహరన్తి విశారదాః.
- గాంభీర్యము. 32. శాస్త్రార్థసవ్యవేక్షత్వం గాంభీర్య మితి క్షీరితమ్  
సంక్షేపము. బహో రర్థస్య సంకోచః సంక్షేప ఇతి క్షీరితః.
- విస్తరము. 33. [విస్తారం]పున రర్థస్య విస్తరం తద్విదో విదుః  
సమీతత్వము. అనురూపగుణాగోపః సమీతత్వం త దుచ్యతే.
- భావికత్వము. 34. భావయత్తత్వ మాచార్యై రాభి[వికత్వమ్] ఇతి స్మృతమ్  
రీతి. రీతి మాహుః పదార్థానా ముత్పత్త్యాదిక్రియాక్రమమ్.
- ఉక్తి. 35. సంవృతాసంవృతప్రాయ ముక్తి రర్థస్య బోధనమ్  
కొన్నియెడల దోష దోషాణా మపియేషాం స్యా ద్గుణత్వం కారణాత్ క్వచిత్.
- ములుగుణములేయగు. 36. చత్వారింశ త్త దుచ్యంతే తేచ వైశేషికా గుణాః  
అట్టిదోషములునలు వదిచెప్పబడుచున్నవి.
- పదదోషములు. అసాధుప్ర. పదం యాతి గుణీభావ మనుకర్తు రసా ధ్వపి.
- అనిబధము. 37. యథా న బాధతే సన్ధి యథా బాధతి బాధతే  
కష్టము. తథా ♦ ♦ ♦ ణ దృష్ట మనిబధనిబధనమ్.
- కిషము. 38. శ్రుతే రవల్లభం కష్టం త న్న దుర్వాచకాదిషు  
గల్బ. అపి కిషం గుణా యేషం ఝటిత్యర్థ ప్రతీతికమ్.

- అనుకము. 39. అనుకం న దుష్టం స్యా ద్యమకాద్యపయోగి యత్  
సద్భి ర్విష్ట మపుష్టార్థం ఛందస్సుస్తారకారణమ్.
- అపుష్టము. 40. పదాంతర ప్రతీ[త్యర్థం] గూఢార్థ మపి సుందరమ్  
అప్రతీతం తు త ద్విద్యా ద్గోష్ఠీ షేవ గుణావహమ్.
- గూఢార్థము. 41. సుదిగ్ధం ప్రకరణాది విశేషావగ ♦ ♦ [ణః]  
యద్వా తథావిధార్థస్య వివక్షాయా మితి స్థితిః.
- అప్రతీతము. 42. ప్రహేలికాదివాక్యేషు నేయార్థ మపి శోభతే  
అసమర్థ మపి స్త్రాయ ♦ ♦ వేష్టం మనీషిభిః.
- సంవిగ్ధము (ససం  
శయము) 43. అప్రయోజక మిచ్ఛన్తి జాత్యాదా తద్విదోగుణమ్  
మహాకవిమతం దేశ్యం లోకోక్తిచ్ఛాయయా గుణః.
- శేషార్థము. 44. ♦ ♦ ♦ లక్షితం గుప్త మపి గ్రామ్యం న దుష్కృతి  
సంవితస్య హి లోకేన న దోషాన్వేషణం క్షమమ్.
- అసమర్థము. 45. శివలింగాదిశ ♦ ♦ ♦ స్యా సమ్యక్త్వభావనా  
లక్షితేషు చ శబ్దోఽన్య స్తదర్థోఽన్య శ్చ కశ్చన.
- అప్రయోజకము. 46. స్మృతిహేతుత్వయోషం[?] తువక్రిమా[నైవబాధ] తే  
నిమగ్నదూషణం యత్తు త న్నోద్భావ్యం మనీషిభిః.
- దేశ్యము. 47. కిం తు వైదగ్ధ్య మున్మద్య జరం వ్యాధికోపనాత్  
అశ్రీల మ]పి సంవితం గుణ మాహు ర్మనీషిణః.
- గ్రామ్యము. 48. అసభ్యస్మృతిహేతో స్తు సిద్ధ మ ప్యభిధీయతే  
పాత్రావసావిశేషేణ దో ♦ ♦ మంగళం భవేత్.
- పక్రమ. 49. అమంగళస్మృతే ర్హేతు ర్గుణో సభ్యస్మృతి ర్యథా  
క్షీమస్తోఽపి నిబద్ధన్తి గౌణవృత్త్యా ఘృ ♦ ♦ ♦
- అశ్లేలము. 50. క్వచి దాశ్రయసాందర్యా ద్ధతే శోభా మసా ధ్యపి  
కాంతావిలోచనన్యస్తం మలీమస మి వాంజనమ్.
- సిన్ధము. 51. ♦ ♦ వశవిశేషా చ్చ దుర్దుక్త మపి శోభతే  
నీలం చ పాశ మాబద్ధ మస్తరాలే స్రజా మివ.
52. గుణత్వం పదదోషాణాం దిక్షాత్రేణ ప్రదర్శితమ్.  
[పదదోషములగుణత్వము సంపూర్ణము.]



ఇకవాక్యదోషముల ఇదాసీం వాక్యదోషాణా మపి కిచ్చిత్ ప్రచక్షుషే.  
గుణత్వము—

- శబ్దహీనము. 53. శబ్దహీనం న దోషాయ భాషాచిత్రేషు కల్పితే  
యత్నః స బంధనిరాసహేతుః కోఽపి కృతో యచి.
- క్రమభ్రంశము. 54. క్రమభ్రంశ మపి ప్రాచూ[ర్ణ]దోషం సూరయ స్తదా  
విసంధి. న సంహితాం విచక్ష్యామీ త్యసన్ధానం పదేషు యత్.
- పునరుక్తి. 55. తద్విసన్ధితి నిర్దిష్టం సప్రగృహ్య ♦ ♦ ♦ కమ్  
వ్యాకీర్ణము. అనుకం పాద్యతిశయో యచి కశ్చి ద్వివక్షతే.
- ఛందోభంగము. 56. న దోషః పునరుక్తేఽపి ప్రత్యు తేయ మల[క్ష్మి]కృత్తి  
వ్యాకీర్ణం తు న దోషాయ ద్రాక్ష్యతీతికరం భవేత్.
57. యదోచ్చరణభంగః స్యా త్సంయోగాదేక ♦ ♦ ♦.  
న ఛందోభంగ మప్యాహుస్తదా దోషాయ సూరయః.
58. ధాతుభేదేన దుష్కృత స్వరసంధికృతా ♦ ♦  
నామభేదే చ శేషేషు న దోష ఇతి తద్విదః.
59. లుప్తే పదాన్తే శిష్టస్య పదత్వం నిశ్చితం యథా  
తథా సన్నిధి[హీనం తత్]పద మే వేకే వర్ణ్యతే.
- సంకీర్ణము. 60. పర్యాయేణ ద్వయో ర్యత్ర వాక్యం ప్రక్షోత్తరాదిషు  
సంకీర్ణం తన్నదోషా.....
61. ....విరు ద్బధాః  
రసాంతరతిరస్టారే తదిష్టం నేష్ట మవ్యథా.
- భిన్నలింగత్వము. 62. ♦ ♦ ♦ భిన్నలింగత్వం యత్రో ద్వేగో న క్షిమతామ్  
భిన్నవచనము. న భిన్నవచనేఽప్యేవం దోష మిచ్ఛన్తి కోవిదాః.
- ఖంజము. 63. సఖిజమపి దోషాయ క్రియాపేక్షా న యత్ర తు  
యత్రా స్త్యాదే రపేక్షా వా యత్ర వా స్ఫూర్జితం శ్చనే.
- న్యూనోపమ. 64. న్యూనోపమ మపి ప్రాయః సుప్రసిద్ధం న దుష్కృతి  
♦ ♦ సర్వేణ సామాప్యం నాస్తి భావస్య కస్యచిత్.
65. యథోపపత్తికృతిభి రుపమానం ప్రయుజ్యతే  
అఖణ్డామణ్డలః క్షేంద్రః క్వ[కాంతా]నన మద్యుతి.
66. యత్ప్రక్షోత్తా నిసామ్యాత్తు శశినై వోపమీయతే

అభివృద్ధి.

ఏవ మే వాధికౌపమ్యే న దోషం తద్వి[దో విమః].

వైకృతము.

67. సుకుమారార్థబద్ధేషు గౌడై శ్శిథిల మివ్యతే

అనుప్రాసధియా.

అనుప్రాసధియా తే హి బంధవై దగ్ధనిస్సృహః.

68. ♦ ♦ ♦ [అథా]దిభేదేన యది వా కవికౌశలాత్

సక్యే క్వచి త్వచి ద్దోషా లభంతే గుణతా మమీ.

కర్తృవంబరమునకై

69. గణయన్తి న వైషమ్యం [శబ్దాడమ్బర]తత్పరాః

వైషమ్యము.

అర్థశేషం చ గౌడా శ్చే లభంతే కి మతః పరమ్.

70. దీప్త మి త్యపరై ర్భూమా కఠోర మపి బధ్యతే

శబ్దశక్తేః [ప్ర]తీతిశ్చే న్నేయార్థం నైవ దుష్యతి.

నేయార్థము.

అప్రసన్నము.

71. అప్రసన్న మపి ప్రాయ శ్చిత్రాదా వితి నిశ్చయః

పాత్రేచిత్యేన హాస్యాదా ♦ ♦ త్పన్న మపీవ్యతే.

శృక్లారామలనప్రాధి.

72. అప్రాధి మపి శంసన్తి శృక్లారాదిషు తద్విదః

అనిర్వృతము.

రసాతిశయసన్ధానా దనిర్వృతం నదోషకృత్.

నిరలంకారము.

73. పూర్వోత్తరార్థసన్ధానే నిరలంకార మివ్యతే

ఋణమార్గము.

రసాలంకారపుష్పత్వా దృఙ్మార్గో గుణావహః.

వాక్యార్థదోషముల

74. అథ వాక్యార్థదోషాణా మదోషః ప్రతిపద్యతే

గుణత్వము.

చైత్రవాక్యార్థము.

మత్తోన్మత్తాదివాక్యేషు నాపార్థ మపి దుష్యతి.

75. తత్ర ప్రత్యుత సూక్తార్థో నిహ[న్తి నిహి]తం రసమ్

వ్యక్తము.

తథైవ వ్యర్థ మిచ్ఛన్తి వ్యపేతస్థరణాయ చ.

ఏకాక్షరవాక్యము.

76. రసాక్షిప్తధియం వాక్యం నైకార్థ మపి దుష్యతి

సంశయా యైవ సన్నిగ్ధం యది జాతు ప్రయుజ్యతే.

77. స్యా దలంకార ఏవాసౌ న దోష ఇతి మే మతిః

అ[భేద]మపి వాక్యేషు చిత్రహేతో న దుష్యతి.

కన్నము.

78. న ఖిన్న మపి దోషాయ యత్ర చ్ఛాయా నహీయతే

ఇతి సమ్భా ♦ మే వైత ద్విశేష్యభ్యాససంస్మృతమ్.

79. క్తానం భవతి సర్వస్య లోకసీమానువర్తినః

అత్యుక్తి రితి గౌడియై ర్లాకికార్థవ్యతిక్రమే.

అత్యుక్తి

- పరుషము. 80. లలితో మార్గ ఇ త్యస్తి న్నుతిమాత్ర మపీ ష్యతే  
విరుద్ధే లక్షణాదా తు పరుషం నై వ దుష్యతి.
- హీనోపమ. 81. హీనోపమం న దోషాయ యత్రోద్వేగో నధీమతామ్  
త థాధికౌపమ స్యాపి న దోష ఇతి తద్విదః.
- అధికోపమ. 82. న దో ♦ ♦ ♦ [దృ]శౌపమ్యాతిరేకోపమాదిషు.  
కదాచి త్తవికాశల్యా దప్రసిద్ధోపమం గుణః.
- అప్రసిద్ధోపమ. 83. రుటితిప్రతిపత్తి స్యా ద్యత్రో ♦ ♦ పమాదిషు  
యత్రస్యా స్థణబాహుల్యం రసో వాపి పఃస్ఫుటః.
84. దోషాయ నిరలక్షారం త న్నశంసన్తి సాధవః  
మహాకవిపథా ♦ ♦ అశ్లేల మపి బధ్యతే.
- అశ్లేలము. 85. నాస్తి దేశవిరోధోఽపి దూషణం కవికాశలాత్  
దోషః కాలే విరోధేఽపి న కార్యాన్తర హేతుతః.
- దేశవిరోధము. 86. న చ లోకవిరోధోఽపి తాత్పర్యే దోషభా గ్భవేత్  
తథా యుక్తివిరుద్ధస్య గుణత్వం క్వచి దిష్యతే.
- కాలవిరోధము. 87. క్వా ప్యాచిత్త్యవిరోధో ♦ ♦ ♦ వస్థాన్తరా భవేత్  
న ప్రతిజ్ఞావిరోధేఽపి దోషో విధురచేతసామ్.
- లోకవిరోధము. 88. అస్తి కాచి దవస్థా సా [యా సరా]గస్య చేతసః  
యస్యాం భవే దభీమతా విరుద్ధార్థాపి భారణీ.
- యుక్తివిరోధము. 89. ధర్మశాస్త్రవిరోధో [ఽపి నదోషః] పుణ్యతేజసామ్  
స హి తత్ర ప్రసిద్ధత్వా త్పురమోత్తర్ల కారణమ్.
- ఘోషవిరోధము. 90. తేషాం తేజోవిశేషేణ ♦ ♦ ♦ యో న విద్యతే  
అర్థశాస్త్రవిరోధేఽపి దోషో నో జ్జితభాషణే.
- కామశాస్త్రవిరోధము. 91. కామశాస్త్రవిరుద్ధేఽపి న దో ♦ ♦ ♦ పేక్షయా  
రతిచక్రే ప్రవృత్తే తు నైవ శాస్త్రం న చ క్రమః.
- కళాశాస్త్రవిరోధము. 92. కలాశాస్త్రవిరోధోఽపి క్వచి ద్దోషాయ నేష్యతే.

ఇతి రసార్ణవాలంకారే గుణోపాదానం నామ

ద్వితీయః పరిచ్ఛేదః-

# రసార్థవాలంకారము.

కృతీయపరిచ్ఛేదము—“శబ్దాలంకారప్రకాశము.”

- ఇత దోషమహితము 1. శ్లో. అ భోన్తథితదోషస్య న్యస్తా శేషగుణ[స్యచ]  
 గుణసహితమునగు ♦ ♦ కావ్యశరీరస్య చారుతోత్తర్షహేతవే.
- కావ్యమునకుఁజూరు 2. శ్లోయోఽలక్ష్మారయోగోఽయం కామినీవపుషోయథా  
 తోఽన్తర్షహేతుచు ♦ ♦ ♦ సుందరస్యాపి ప్రకర్షాధాయకో ధ్రువమ్.
- అనులంకారములు 3. నిసర్గరమ్యలావణ్యతిరోధాయకతా తు యైః  
 కైతియఁదగినవి. ఉక్తాలక్ష్మారవ ♦ ♦ తేషా మతిశయస్తుతిః.
- స్వభావరమణీయత్వ 4. స్వభావరమణీయత్వం వినా లఙ్కృతయో వృథా  
 ములేని-దోషలంకార లోలస్తనతటన్యస్తో హఃరోహః ♦ ♦ ♦ నః.
- ములు నిష్ఫలములు. 5. అలక్ష్మారాస్తు నానీణాం శరీరే త్రివిధాః స్మృతాః  
 స్త్రీలయలంకారములు బాహ్య స్తథా న్తరాః కేచి త్తథా బాహ్య స్తరా ఇతి.
- మూఁడువిధములు. 6. తత్ర తా రచితా బాహ్యద్రవ్యైరాభిహ్య ఇతి స్మృతాః  
 అనుబాహ్యములు. పృథక్త్వేనావభాసంతే వస్త్రహః ♦ ♦ ♦ దయః.
- ఇత్యములు. 7. స్వీయావయవసంస్తారజన్తానః పున రాన్తరాః  
 స్వరూపశోభాజనకా నఖో[ల్లేఖ]లకా ♦ ♦
- బాహ్య స్తరములు. 8. బాహ్యై రపి పద్ధార్థై స్తు కృతా స్తన్యతాంగతాః  
 ధూపాస్యవాసప్రముఖా జ్ఞేయా బాహ్య స్తరా ఇతి.
- కావ్యశరీరమునకుశబ్ద 9. తథా కావ్యశరీరేఽపి భాసంతే బాహ్యతోఽపియే  
 లంకారములు ‘బాహ్య’ నర్ధేఽపి శబ్దాలక్ష్మారా స్తే బాహ్య ఇతి కీర్తితాః.  
 లంకారములవంటివి.
- అక్షరాలంకారము 10. స్ఫురన్త్యర్థపరామర్శా చ్ఛాలజ్ఞప్తయ స్తు యాః  
 బద్ధరాలంకారములు. ఆత్మనాన్తఃప్రతీతత్వా దాన్తరా ఇతి తాః స్మృతాః.
- శబ్దాలంకారములు. 11. శబ్దోత్తర్షం వితన్వానాః శబ్దాలజ్ఞప్తయో మతాః  
 అక్షరాలంకారములు. అర్థోత్తర్షనిమిత్తత్వా ద్ధాలజ్ఞప్తయః పునః.
- ఉపయోగాలంకారములు. 12. ఉభయాలజ్ఞీయా స్త్వత్ర ద్వయాలక్ష్మారహేతవః  
 శబ్దాలంకారములుపదు జాతీ రీతిశ్చ వృత్తిశ్చ రచనా ఘటనా తథా.
- ననిమిది. 13. ముదా చాన్యాయా తథాయక్తి ర్భణితిః శ్రవ్యతాపి చ

శ్లేష శ్చిత్రం త థాచిత్యం ప్రశస్తి తర మహాలికే.

14. అనుప్రాసోఽథ యమకం గూఢక్తి రీతి త్తమ

శబ్దాలఙ్కృతయః స్పష్ట మప్రాదశ మనీషిణః.

జాతి(శుద్ధ సాధా 15. సంస్కృతసాక్షతాది ర్వా త త్ర జాతి రీతి స్వతా  
రణి యనిద్వివిధము)

శుద్ధా సాధారణీ చేతి తస్యాఽద్వివిధం మతమ్.

రీతి(దేశరుచిని బట్టి 16. దేశరుచ్యా వచోన్యాసో రీతి రి త్యభిధీయతే  
యనేకవిధములు.)

త త్ప్రభేదాంస్తు సర్వజ్ఞా దృతేకో వస్తు మీశ్వరః.

అయిదురీతులు పేర్లొ 17. ఉ[చ్యతే]రీతయ స్తత్ర తథాపి ప్రస్ఫుటాస్తాః  
నబడుచున్నవి.

వైదర్భ గౌడ పాశ్చాల లా టావన సమాక్రయాః.

వైదర్భి. 18. తత్రాసమాసా వైదర్భి[ప్రాయోబహు? సాశృక్లార]గుణ  
న్వితా

సాక్షా నివసతి ప్రాయో విదర్భేషు మనోభవః.

19. అతో వైదర్భగర్భా గీః శృక్లార స్యాజ్జతాం గతా  
[నిసర్గతో]హి బాలానా మపి వక్రః పక్రమః.

గౌడి.

20. యస్యాం సమాసబాహుళ్యం వర్ణానుప్రాససజ్జలమ్  
బసవైదగ్యవన్ధ్యా సా రీతి క్లాషితి కథ్యతే.

పాంచాలి.

21. సమస్తై ర్జాయతే రీతిః పాశ్చాలీ పశ్చుభిః పదైః  
సంక్షేపగుణహేతుత్వా దియం సర్వజనప్రియా.

లాటి.

22. సమస్త ధ్ధా లాటీ చతురవల్లభా  
హృద్యా వాటీప లావణ్యసంపదా మాస్పదం పరమ్.

ఆవంతిక.

23. ఆవనికా త్వియం రీతి రుక్తలక్షణలక్షితా  
[భా]త్యతీవ సుభాబిన్దుస్యన్దినీ యత్ర పద్ధతిః.

వృత్తి.

24. రసాచితార్థసమ్మనపదసంతానశాలినీ  
మనోవికాససం[కోచ]వర్తనా ద్వృత్తి రుచ్యతే.

అయిదువృత్తులు.

25. కైశి క్యారభటీ చైవ భారతీ సాత్యతీ తథా  
తథా సాధారణీ చాస్యా భేదాః పశ్చ ప్రపశ్చితాః.

౧ కవికి.

26. సుకుమారార్థసందర్భనిబద్ధా కైశికీ స్మృతా  
అత ఏవ హి లాస్యాజ్ఞం విబుధై రియ ముచ్యతే.

27. యాశ్చ క్షణై పథ్యవిశేషయుక్తా  
స్త్రీసంయుతా యా బహుగీతనృత్తా  
కామోపభోగ ప్రభ ♦ ♦ ♦ రా  
తాం కైశికీం వృత్తి ముదాహరన్తి.

౨ అభిప్రాయము.

28. అతిప్రౌఢార్థసందర్భా వృత్తి రారభతీ భవేత్  
ఇమాం తు ♦ ♦ వస్యాజ్ఞ మక్షీకుర్వన్తి కోవిదాః.

29. యదాహ :—

ప్రస్తావసా త్రపుశలజ్ఞితాని  
ఛేద్యాని మాయాకృత మింద్రిజాలమ్  
చిత్రాణి యుద్ధాని చ యత్ర వృత్తిమ్  
తత్తాదృశీ మారభతీం వదన్తి.

3 భారతి.

30. అనతిప్రౌఢసందర్భా సుకుమారార్థవర్ధినీ  
మహాపురుష ♦ ♦ జ్యా భారతీ వృత్తి రిష్యతే.

31. ఇయం తు ధర్మశృంగారగణమాశ్చితచేతసామ్  
వల్లభాభరతాచార్యనామ్నా ♦ ♦ ♦ దర్శితా.

32. యా వాక్ప్రధానా భరతప్రయోజ్యా  
స్త్రీవర్జితా సంస్కృతపాఠ్యయుక్తా  
సునామధేయై [భరతైః] ప్రయోజ్యా  
సా భారతీ నామ భవేత్తు వృత్తిః.

౪ సాత్వతి.

33. నాతీవ సుకుమారా గీ రుదారారేషు చే ద్భవేత్  
ఇయం తు సాత్వతీ వృత్తి ర్గో ♦ ♦ గారశాలినామ్

34. యదాహ :—

యా సాత్వతే నేహ గుణేన యుక్తా  
న్యాయేన వృత్తేన సమన్వితా చ  
హర్షోత్పతా సంభృత[శోక]భావా  
సా సాత్వతీ నామ భవేత్తు వృత్తిః.

35. యథా సమృద్ధవసంభినా యస్యాం చతస్పదాం గుణాః  
వృత్తీనాం సాధు వీక్షేయా వృత్తిః సాధారణీ బుద్ధైః.

గీ లలిత.

36. సర్వార్థవిషయా హృద్యా నానామార్గవిసారిణీ  
ఇయం తు లలితా నామ కవీనాం[చి త్ర]హరిణీ.

37. యదాహ మహాభామహః :—

య త్రారభట్యాది గుణాః సమస్తాః  
మిత్రత్వ మాశ్రిత్య మిథః ప్రథస్తే  
మిత్రేతి తం వృత్తి మున్తి ధీరాః  
సాధారణీ మరచతుష్టయస్య.

38. యదాహ :—

యచ్చ వృత్త్యజ్ఞసస్యజ్ఞ లక్షణా ద్యాగమాన్తరే  
వ్యావర్ణిత మిదం చేష్ట మలక్షారతయైవ నః.

రచన.

39. అర్థానుకూలః శబ్దానాం నివేశో రచనా మతా  
సాతత్వరూపపర్యాయరచనా భవతి ధ్రువమ్.

ఘటన.

40. ఉపశ్లేషః పదార్థానాం ఘటనేతి ప్రక్షీర్ణితా  
ప్రస్తుతాప్రస్తుతాతీతపదవాక్యప్రభేదభాః.

ముద్ర నాలుగువిధములు. 42. సాభిప్రాయార్థవిన్యాసో ముద్రేతి పరిక్షీర్ణితే

ఉపలక్షణ మత్రార్థ శబ్దాల జ్ఞరణక్షమః.

42. విభక్తి ర్వచనం చైవ సం[విధానం]సముచ్చయః  
తస్యా భేదాస్తు చత్వారః కోవిదై రుపవర్ణితాః.

ఛాయ(=అన్యోక్తుల) 43. అన్యోక్తీనా మనుకృతిః ఛా యేతి పరిక్షీర్ణితా  
సనుకరించుట)

సాచాసంతా జనాసంత్యాద్ కిచ్చిత్ తత్రాపి కథ్యతే.

ఈకవితాచ్ఛాయ 44. లాకిక-సలిత-చ్ఛేక-ముగ్ధ-వేటోక్తి-భేదతః  
యైషువిధములు.

పఞ్చధా తత్ప్రపఞ్చానాం పరిసంఖ్యా న విద్యతే.

య్యుక్తి, ఆఱువిధములు 45. అర్థానాం చ పదానాం చ యోజనం య్యుక్తి రుచ్యతే  
అర్థానాం యోజనే యత్ర శోభాస్యా త్పదపద్ధతిః.

46. సాపదస్థా పదార్థస్థా వాక్యవాక్యార్థగోచరా  
తథా ప్రకరణస్థా చ ప్రబంధసీతి షడ్విధా.

భణితి, నాలుగువిధ 47. ప్రస్తుతార్థప్రకరణాయ వక్రః పరికరో యది  
ములు.

తదా సా భణితి ర్నామ శబ్దాలంకార ఇష్యతే.

48. తతః సంభావనే త్యేకా స్యా దసంభావనా పి చ  
కల్పనా చ విరోధశ్చ చతుర్థా భణితి క్రమః.

శ్రవ్యతః, ఆఋవిధ 49. [స్యా న్ననోహణీ] ఇ ణీ శ్రవ్యతా సాపి షడ్విధా  
ములు.

ఆశీ ర్నమస్తి యా నాస్తి నస్తు బీజం పరోచనా.

శ్లేష, షడ్భేదము-50. అనేకార్థాభిధా స్యా చే దనేకార్థవదై ర్యది  
ప్రత్యుత్తర్యా వా భవే దాహు స్తం శ్లేషం కవిపుష్పవాః.

51. స ప్రకృత్యా విభక్త్యా చ పదేన[వచ]నేన చ  
భాషయా ప్రత్యయే నాపి షడ్విధో విబుధైః స్మృతః.

చిత్రము.

52. చిత్రం తు నియమన్యాసో వర్ణానా మిష్టితక్రమే  
స్వరవర్ణగతిస్థానబన్ధకారాదిబన్ధనాత్[?].

బౌచిత్యము రెండు 53. ఉపకార్యోపకారిత్వం యత్ర శబ్దార్థయో రభివేత్  
తరగతులు.

ఉత్తరార్థాధాయకం[ప్రాహు]రాచిత్యం త త్ప్రీతితమ్.

54. తథావిధానతద్బన్ధభేదాత్ తద్ ద్వివిధం విదుః

తత్ర ద్వయేఽపి ధీమద్భి ర్విహితః సంభ్ర మో మహాన్.

ప్రశ్నోత్తర మాఋ 55. [తథాప్ర]యోగనిచ్ఛేదః కుశాగ్రీయధియాం తు యః  
తరగతులు.

నికషాయ భవే త్తచ్చ ప్రశ్నోత్తర మితి స్మృతమ్.

‘విదగ్ధముఖముడన 56. అస్య నిశ్చేషభేదానామ్[అవభాధే]స్తి చేత్ స్ఫుహా,  
మున సిప్రశ్నోత్తర  
భేదములు సమగ్ర  
ముగఁగననగు.

తదాలోకయత గ్రంథం విదగ్ధముఖమణ్డనమ్.

57. వ్యాపకం లక్షణం కిన్తు కిన్చి దస్తాభి రుచ్యతే  
శక్యం య దనుసారేణ సర్వభేదప్రకల్పనమ్.



- ప్ర హేళిక,  
ప్ర హేళిక, ఆఱు  
విధములు.  
యమకము, ఏడు  
తరగతులు.
58. అన్తఃప్రశ్నం బహిఃప్రశ్న ముభయప్రశ్న మేవ చ  
పృష్టప్రశ్నోత్తర ప్రశ్నే జాతిప్రశ్నం చ తత్త్రిమాః.
59. ప్రశ్నం ప్రహేళికా మాహు ర్యత్ర నోత్తరభాషణమ్  
కిన్తు వాక్యార్థ ఏవాసా దురోఽప్రదో బోధ్యతే బుధైః.
60. పరివృత-విన్యస్త-లుప్త-వ్యుత్క్రిమ-బిందుకైః  
వర్జైః సా పఞ్చభా వస్తీ భవే దర్థప్రహేలికా.
61. \*\*\*త్తు భిన్నార్థా యావృత్తిః శబ్దసంతతేః  
కవివృత్తుత్తినికవం యమకం నామ త్వీమః.
62. అవ్యపేతం వ్యపేతాఖ్య మవ్యపే\*\*\*తకమ్  
నియతానియతసాసభేదా త్తోఽథా తమచ్యతే.
63. ద్వీరభ్యాస త్రిరభ్యాస చతురభ్యాసపాఠజమ్  
\*\*భ్యాసభవం చాన్య త్సప్తమం స్యా త్సముద్గకమ్.
64. ఏతేషాం తు నకాక్ త్సేన్విన ప్రభేదా వక్తు మీప్సితాః  
లక్ష్యలక్షణ[బోధా]ర్థం దిక్షాత్రం తు ప్రదర్శ్యతే.
- గూఢోక్తి, అయిదు 65. లుప్తరూపః పదన్యాసో గూఢోక్తిః పఞ్చభా భవేత్  
విధములు. క్రియాకారకసమ్మిష్ట పదాభిప్రాయ[భేదతః].
- ఔచిత్యమును, రస 66. అమీ చ శబ్దాలక్షారాః పద్యే గద్యే చ కోవిదైః  
మునుబట్టి, పద్య కార్యా సందర్భశోభాయై యథౌచిత్యం యథారసమ్.
- గద్యములయందు 67. ఇహ శిష్టానుశిష్టానాం శిష్టానా మపి సర్వదా  
సందర్భశోభకై శ వాచా మేవ ప్రసాదేన లోకయాత్రా ప్రవర్తతే.
- ద్వైలంకారముల 68. ఇద మన్దంతమః కృత్స్నం జాయేత భువనత్రయమ్  
నుపయోగింపఁ యది శబ్దాహ్వయజ్యోతి రాసంసారా న్న దీప్యతే.  
దగును.
- సరస్వతికి జాతిశరీర 69. జాతి స్త దత్ర వాదగేవ్యా మూర్తి స్తద్జ్ఞై రుదీతా  
ము; రీతులు సౌందరీతయ స్వజ్ఞసౌందర్యం లావణ్య మథ వృత్తయః.
- ర్యము; వృత్తులు 70. అలక్షారతయా వ్యాసాం కామచారో\*\*\*  
లావణ్యము. వక్తవ్యః కామచారశ్చే ద్భిశేషాషేషయా భవేత్.

- రచనాఘటనలుకుం 71. రచనా ఘటనే దేవ్యాః కుణ్డలే పక్షిర్నితే  
 డలములు; ముద్ర దయాముద్రాతు ముద్రైవ చ్ఛాయా మాల్య ముదా  
 దయాముద్ర; ఛా హృతమ్.  
 య మాల్యము; 72. యుక్తిం హారావలీః ప్రాహు ర్భణితిం మేఖలాం పునః  
 యుక్తి హారావలి; శ్రవ్యతాం కజ్జణశ్రేణిం శ్లేషచిత్రే తు నూపురా.  
 భణితి యొడ్డాణము;  
 శ్రవ్యత మురుగులు;  
 శ్లేష చిత్రములందె  
 లు; ఔచిత్యము  
 లీలాకమలము; 73. లీలాకమల మాచిత్యం, వాసః ప్రశోన్నితరం పరమ్  
 ప్రశోన్నితరము వ ప్రహేళికాం తు పదక, మనుప్రాసం తు కఙ్కుకమ్.  
 ప్రము; ప్రహేళిక  
 పదకము. అనుప్రాస  
 కంచుకము.  
 యమకము క్రీడాశ 74. క్రీడాశకు న్తం యమకం, గూఢోక్తిం కేళికన్దుకమ్  
 కుంతము; గూఢోక్తి విజాతే ర్గారవం ప్రాయః కావపి[కావ్యేన] దృశ్యతే.  
 యామకొనుబంతి.  
 75. ఓతిస్తు వేశలో మార్గ సుచే న్నాస్తి కిమస్తి తత్  
 రచనా నామ చాతుర్యం తం వినా కః కవే ర్గుణః.  
 76. వినా[ఘటనయా కావ్యం] దుర్బలం న విరాజతే  
 సముద్రత్వం తు నామ్నాపి గాంభీర్యగుణదాయకమ్.  
 77. విచ్ఛాయం యత్తు కిం తస్య వార్తయాపి మనీషి[ణః]  
 [నిర్]యుక్తికంతు యద్వాక్యంతస్యకాన్యావిగర్హణా.  
 78. భణితి ర్వక్రతా సాతు విదగ్ధజనవల్లభా  
 అవక్ర భణితే ర్దోషః [సు] న్దర్శ్యోఽపి కుల్యాజ్ఞనాః.  
 79. న భవన్తి విదగ్ధానాం ప్రకామానన్దహేతవః  
 అశ్రవ్య మితి చే దుక్తం శ్రూయతే\*\*\*పునః.  
 శ్లేషచిత్రముల 80. చిత్తసంశ్లేషణః శ్లేష శ్చిత్రం చిత్రైకకారణమ్  
 ప్రాధాన్యము. వినయేన వినా కా శ్రీః కా నిశా శశినా వినా .

81. వినా చ న్నేషచిత్రాభ్యాం కీదృశీ వాగ్విదగ్ధతా  
అనాచిత్యా త్తిమన్యోఽస్తి తిరస్కారః సచేతసామ్.

82. ప్రశ్నోత్తరనామ్నా [?]   
 క్రీడాగోష్ఠీ వినోదేషు తద్జ్ఞై రాకీర్ణ మస్త్రీణే   
 పరవ్యామోహనే చాపి సోపయోగాః ప్రహేళికాః.

అనుప్రాసప్రాముఖ్యము. 83. లవణేన వినా భోజ్యం త్యాగేన రహితం ధనమ్   
 అనుప్రాసవిహీనం తు కావ్యం కోవాఽభిన[వ్రతి].

అక్షిప్తయమకము. 84. న తథా వల్లభాశ్లేషో న పీయూషరసపుత్రీ   
 యథా భవతి మోదార్థ మక్షిప్తయమకం వచః.

85. గూఢాగూఢచతుర్థాది వా [క్యం కస్తర్]పశాస్తయే   
 యదివా వల్లభా కేళీగోష్ఠీ భ్రమరసావహమ్.

86. యథామతి యథాశక్తి యథాచిత్త్యం యథారుచి   
 కవేః కావ్యస్య చైతాసాం ప్రయోగ ఉపపద్యతే.

బాణునకు గద్యరచ 87. యాదృ గద్యవిధౌ బాణః పద్యబద్ధే న తాదృశః   
 నముసం దుష్టనే ప్రతిమార్గ మియా[న్ భేదః స]చిత్రాహి సరస్వతీ.   
 ర్పు పద్యరచనమున   
 లేదు.

సంస్కృతప్రాకృతాది 88. సంస్కృతేనైవ కోఽప్యర్థః ప్రాకృతేనైవ చాపరః   
 భాషావిచారము. శకోయో [రచయితుం] ద్వ్యాభ్యాం కశ్చిత్తు పథిభిస్త్రిభిః.

89. సంస్కృతేనైవ కేఽప్యాహుః ప్రాకృతేనైవ చాపరే   
 సాధారణాదిభిః కేచిత్ కేచన మ్లేచ్ఛభాషయా.

90. న మ్లేచ్ఛితవ్యం యజ్ఞాదౌ స్త్రీషు నా ప్రాకృతం వదేత్   
 సజ్జీర్ణం నా\*తేషు నా ప్రబుద్ధేషు సంస్కృతమ్.

91. వదన్తి సంస్కృతం దేవాః ప్రాకృతం కిన్నరాదయః   
 పైశాచాద్యం పిశాచాద్యాః మాగధం హీనజాతయః.

శిష్యరాజ, శ్రీసాహ 92. కేఽభూ[వన్నాధ్య]రాజస్య కాలే ప్రాకృతవేదినః   
 సాంకప్రభువులకా కాలే శ్రీసాహసాఙ్గస్య కే న సంస్కృతభాషిణః.   
 లమునందలిభాష.

93. నాత్మస్తం సంస్తృతేనైవ నాత్మస్తం దేశభాషయా  
కథాగోష్ఠీషు కథయన్ లోకే బహుమతో భవేత్.
94. శృంగ్యన్తి లటహం లాటాః ప్రాకృతం సంస్తృతద్విషః  
అషభంశేన తుష్యన్తి స్వేన\*\*\*గూర్జరాః.
95. బ్రహ్మన్ విజ్ఞాపయామి త్వాం స్యాధికారజహసయా  
గాఢః పఠతు వా గాథా\*\*\*స్తు సరస్వతీ.
96. విభావై చం ప్రయత్నేన శబ్దాలక్ష్టారజాతయః  
యథాయోగోపయోగాయ [విజ్ఞేయా] కవిపుష్పవైః.
97. ఏత ద్ద్రాహ్యోనురభికుసుమం మాల్య మే తన్ని ధేయమ్  
చి మాలనుగూర్పు ధత్తే శోభా మిద మిహ పున ర్నై\*\*\*తి సమ్యక్.
- మాలాకారుని వలెఁ మాలాకాగో రచయతి యథాసాధువిజ్ఞాయ మాలామ్  
గవికావ్యశోభాస్పద యోజ్యం కావ్యేఽప్యవహితధియా త\*\*\*భిధానమ్.
- ము లగువిషయము లనుగ్రహించికావ్య నిర్మాణముంజేయఁదగును.

ఇతి శ్రీప్రకాశవర్షకృతో రసార్ణవాలక్ష్టారే  
శబ్దాలక్ష్టారప్రకాశం నామ  
తృతీయః పరిచ్ఛేదః.

# ర సారవాలంకారము.

చతురపరిచ్ఛేదము - "అరాలంకారనిర్ణయము."

అర్థోత్పరహేతువులు. 1. అర్థాలజ్ఞుతయ స్వస్యా అర్థోత్పరకహేతవః

అరాలంకారములు. సచేతసమనో\*సదనన్తాః ప్రచక్షుహే.

అవియిరువదియెని 2. జాతి ర్హేతు రహేతు శ్చ సూక్ష్మసారసమాహితమ్  
మిది. భావో విభావ నాన్యోన్యవిరోధో విషయం తథా.

3. సమభిః ప్రత్యుచికం చ వ్యతిరేక స్వసజ్జతిః  
తథా లేశాభిధానం చ పరివృత్తి ర్నిమిలనమ్.

4. విత్తరః స్వరణం భ్రాన్తి రభావ శ్చాగమ శ్చ సః  
ఉపమానానుమానే చ ప్రత్యక్షం చార్థిక(మ్ తథా).

5. సంశయోఽతిశయ శ్చైతా అష్టావింశతీ రీతిః  
నానావస్తుషు జాయంతే యాని రూపాణి\*\*\*.

జాతి. 6. స్వేభ్యః స్వేభ్యో సగ్రేభ్య స్తాని జాతీ న్ప్రచక్షతే  
అర్థవ్యక్తే రియం భేద మి\*\*ప్రతిపద్యతే.

7. జహమో నమసీ వక్తి[?]రూపం సా సార్వకాలికమ్  
స్వరూప మ్రాయే హేతు మితి తదహేతవః.

8. తే సంసానాదయ స్తేషు సావిశేషేణ శోభతే  
సంసాన మథ [చ]\*వ్యాపారో వేష ఇ త్యపి.

9. స్వరూప మితి శంసన్తి తత్ప్రపంచః ప్రవక్ష్యతే  
బాలవృద్ధవి\*\* స్త్రీహీనజాత్యాది రాశయః.

10. తిర్యగ్భాచ్చైవీ తి తల్లక్ష్యం దిక్షాత్రేణ ప్రదర్శ్యతే  
దేశకాలకలాశక్తి\*\* నాని చ హేతవః.

11. అమీషా మపి లక్ష్యాణి యథాయోగం ప్రచక్షుహే  
ప్రవృత్తే ర్వా నివృత్తే ర్వా యత్ [కార్యం]స్యాన్నిబద్ధసమ్

హేతువు—అటు విధములు. 12. తత్రాస్యహేతురి త్యాఖ్యా వత్ప్రకారః స కథ్యతే  
ఏకః ప్రవర్తకో హేతుః [అన్యః] కార్యే నివర్తకః.

అభావహేతువు. 13. అభావహేతు రపరో జ్ఞాపకోఽన్యః ప్రయోజకః  
చిత్రహేతువు. అ[న్యో] బహుప్రపంచ స్తు చిత్రహేతు రితి స్సతః.

14. క్వాపి పత్ర[వశావస్థయః]క్వా ప్యర్థాన్తరబాధితః  
ఇజ్జితాకారలక్ష్మ్యోఽర్థః సూక్ష్మః సూక్ష్మగుణస్థ సః.

- సూక్ష్మము అటువిధములు. 15. సూక్ష్మ త్ప్రత్యక్షతః సూక్ష్మః ప్రత్యక్ష ఇతి భిద్యతే సా చా శీధీయమానః స్యాత్ ప్రతీయమాన ఏవచ[?]
16. స ద్విధాపి ద్విధా మిశ్రో భూత్వా భవతి షడ్విధః  
\*\*\*\*\*హేతుః స్యా ద్యః సన్నపి కార్యకృత్[?]
- సారమిరుదేఅగులు. 17. \*\* రస్య నిరాసేన సారసంగ్రహణే చ సా రస[సార?] ఇత్యుచ్యతే సోఽపి ధృఢధర్మాత్తనా ద్విధా. సమాహితము ద్వివిధము. 18. అ, \*\* ప్రయత్నో ద్వా కారణం సహకారయత్ ధము. అసాద్యతే క్రియారమ్భే త ద్విధైవ సమాహితమ్. భావము. 19. అభిప్రాయార్థ [గా యా] తు ప్రవృత్తి ర్భావ ఇష్యతే ప్రసిద్ధహేతుత్యాగేన హేత్వ స్తరవిభావనమ్. విభావన. 20. స్వభావభావనం స్యా ద్యః\*\*\* విభావనా శబ్దతో వా ర్థతో వాపి ద్వయతో వా పదార్థయోః. అన్యోన్యము. 21. ఉపకార్యోపకారత్వ మన్యోన్యమ్ [అశీధీయ] తే మాలాన్యోన్యము. మాలానూపం యదన్యోన్యం మాలాన్యోన్యం త దుచ్యతే. 22. సర్వస్వం న్యస్యతి ప్రాయ స్తత్రసాక్ష\*\*\*తీ అన్యోన్యభ్రాంతి= అన్యోన్యభ్రాంతి మ ప్యాహు రన్యోన్య మిహ కోవిదాః అన్యోన్యము. 23. కావ్యసస్త్రాపకారత్వా మవలక్షణ [మేవ] వా అన్యోన్యైకతయా ప్రాయో వైచిత్ర్యం కావ్యవస్తునః. 24. ఆత స్తా మపి నా న్యోన్యా త్పుథ గుక్తం పృ\*\*\* అసజ్జః పదార్థానా ముత్తర్రాధాయినీ యది. విరోధము. 25. వక్రీమాక్రాంత సౌందర్యః స విరోధోఽశీధీయతే \*\* పదవిరోధోఽపి కథితః కవిపుజ్జవైః. 26. సభాకృతవికారత్వా త్స నోక్తః శ్లేషలక్షణే \*\* ఞ్చ శబ్దాలక్ష్టారః సంఖ్యాగౌరవభీరుణా. 27. స మయా త త్ర యుక్తోఽపి పృథక్తేవ నోపవర్ణితః అ[సామ్య] కారణోత్పన్నం కార్యం విషమ ముచ్యతే. విషమము. 28. ప్రయోగః ప్రాయశ స్తస్య సౌందర్య మవలమ్బతే అనేకకార[ణోత్పన్న]దర్శనా దిద మీరితమ్.

సంభవము.

29. భవిష్యా మితి యద్ జ్ఞానం స సమభవ ఇతిస్మృతః  
విధిరూపో నిషేధాత్మా ద్వయాత్మా ద్వయవర్జితః.

ప్రత్యసీకము.

30. [తద్ద]ర్శనేషు తద్రూపం చతుర్థాపి విభావ్యతామ్  
ప్రతికూలఫలోత్పత్తి మిహితితార్థస్య కారణమ్.

వ్యతిరేకము.

31. యత్త రోతి తదాఖ్యాతం [ప్రత్య]సీకం మనీషిభిః  
య త్రాభిధాయ సాధర్మ్యం వైధర్మ్య మపి కథ్యతే.

32. వ్యతిరేకః స విజ్ఞేయః సప్రధానసా ప్రపచ్చ్యతే  
[ఏకో]భయవిభేదోఽర్థః సదృశాసదృశోద్భవః.

33. స్వజాతివ్యక్తిజన్తా చ రూపకప్రకృతి స్తథా  
కార్యకారణ\*\*త్ర భిన్నదేశవ్యవస్థితః.

అసంగతి.

34. జాయతే తత్ఫలం సా తు స్మృతా ధీరై రసజ్ఞైః  
దూషణస్య గుణీభావో దోషీభావో గుణస్య వా.

లేశము.

35. ద్వయం వా యత్ర సంశ్లిష్టం తత్తు లేశం ప్రచక్షతే  
అన్య స్యాన్యత్ర విన్యాసో ద్రవ్యస్య తు గుణస్య వా.

పరివృత్తి.

36. యత్ర సా(పరివృత్త్యాఖ్యా) స్మృతాలక్ష్యరకారిభిః  
తా మాహు ర్వ్యత్యయే నై కా మన్యాం వినిమయేన చ

37. అన్యా ముభయవాక్యార్థవిమిశ్రా\*\*\*\*\*  
వస్త్యస్తరతిరస్థారో వస్తు నాన్యేన చే దృవేత్.

నిమిలితము.

38. నిమిలిత మితి ప్రాజ్ఞై స్త దలక్ష్యార ఇష్యతే  
హితం చావిహితం చైవ తద్గుణోఽతద్గుణస్తథా.

39. నైతేషాం లక్షణం భిన్నం నిమిలిత మమియత  
సంశయా\*\*\*తు స్యా ద్య ఊహా నిర్ణయాత్తనామ్.

విత్తరము.

40. స విత్తర ఇతి జ్ఞేయో నిర్ణయానిర్ణయాత్తకః  
సదృశా ద్భ్రష్టచిత్తాన్యస్స[?]\*\* జాయతే స్మృతిః.

స్మరణము.

41. యోనుభూతపదార్థానాం స్మరణం తత్ర కీరితమ్  
ప్రత్యభిజ్ఞాన మ ప్యాహు ర్నా [ర్నచా?]ర్థాన్త[రతః]  
స్మృతేః.[?]

భ్రాంతి.

42. స్మృతిః స్వప్నాయితం చాన్యా తథాన్యా వ్యక్తివర్జితా  
భ్రాన్తి ర్విపర్యయజ్ఞాన మతత్త్వే త[త్త్వకారి]ణీ.

43. తత్త్వే ప్యతత్త్వరూపా వా ద్వయం తత్త్రివిధం భవేత్  
బాధితాబాధితాపూర్వం తథా కారణబాధితమ్.
- భ్రాంతిమాల. 44. [వి]హానాథాసజ్జిహాథా వుపేక్షాథా త థేతరా  
[కాలే కతిపయా?] భ్రాన్తి రాభ్రాన్తిమా లేతి కథ్యతే.
- అనధ్యావసాయ 45. [మాలా]భ్రాన్తే ర్న భిన్నా స్యా దేతలక్షణలక్షణాత్  
యత్ర వస్తుని నోల్లేఖమాత్రం జ్ఞానస్య విద్యతే.
- ము=భ్రాంతి. 46. [సా]ప్యనధ్యావసాయాభ్యా భ్రాన్తిరే వేతి మే మతిః  
అభావము. అసత్త్వం తు పదార్థానా మభావ ఇతి కథ్యతే.
- భ్రాంత్యతిశయము. 47. కారణై రపి చే ద్భ్రాన్తి రపనేతుం న శక్యతే  
స భ్రాన్త్యతిశయో ప్యత్ర న భిన్నో భ్రాన్తిలక్షణాత్.
- నాలుగువిధములగు 48. \*\*ప్యత్తర్న మాప్నోతి కోఽప్యర్థః కవికాశలాత్  
నభావము. స భవే త్ప్రాగభావో వా ప్రధ్వంసాభావ ఏవ వా.
- ఆగమము-నాలుగు 49. అత్యంతా\*\*\*వో వా కల్పితాభావ ఏవ వా  
విధములు. ఆగమ స్తాప్తవచనం దృష్టాదృష్టార్థసాధనమ్.
50. పురుషార్థప్రభేదేన[సచతు]ర్థా స్మృతో బుధైః  
ధర్మార్థకామమోక్షాణాం శాస్త్రాణ్యగమ ఉచ్యతే.
- ధర్మముఁడుతెలుఁ 51. ఆద్యంతా తా వ[దృష్టార్థా]దృష్టార్థా మధ్యమా స్మృతో  
గులా. ప్రవృత్త్యాత్మా నివృత్త్యాత్మా ధర్మోఽయం ద్వివిధః స్మృతః.
52. నానాసను\*\*\* దనచర్యణా స్తస్య విస్తరః  
తథాపి బ్రూమహే కిఞ్చిత్ మార్గమాణా ప్రదర్శకమ్.
53. ఆర్యోక్తి నితి సంత్యజ్య వాక్యం సన్దగ్ధ మర్థః  
ఆర్థస్థు త్రివిధో జ్ఞేయః పిత్ర్యః స్వః సఞ్చితో నవః.
- మూడువిధములగు 54. తమపార్జితశాస్త్రాణా మర్థాగమ ఇతి స్మృతిః  
నర్థము. తత్ర విద్యా మహీ హేమ పశుభాణ్ణ ముషస్తరః.
55. [ఇదం మి]త్ర మిదం పిత్ర్య మర్థజాతం ప్రచక్షుహే  
కలత్రపుత్ర సహితం దశధాన్యద్వయం పునః.
- మాహేశ్వరశా 56. అస్యాపి విస్తరా[భ్యా]నం తద్గ్రంథే ష్వపధార్యతామ్  
స్త్రము. ఆసీ న్మాహేశ్వరం శాస్త్ర మత్ర కోఽప్రమాణకమ్.



- దీనికిసంక్షేపముస్వా 57. పున స్తదపి సంక్షిప్త మథ[స్వా]యంభువం తతః  
యంభువము. వాతవ్యాధే రసి గ్రన్థః సప్రపజ్ఞః ప్రవర్తతే.
- బృహస్పతిమతము. 58. బృహస్పతే ర్మత చ్చేద విద\*\*\*సమ్మతమ్  
విష్ణుగుప్త, కామన్ద ఇదం చ విష్ణుగుప్తస్య తథా కామన్దకే రసి.  
కులు. 59. కియన్తోఽన్యేభిధాతవ్యాః కృతా యే\*\*\*ధే రసి  
అత స్తదర్థజిజ్ఞాసా యది వః సమ్ప్రవర్తతే.
60. క్షణాన్తరం ప్రతీక్ష్యం త దన్య స్తావ దుపక్రమః  
[అన్యో] ప్యుపాయః స్తద్ధానా మజ్ఞానే నార్థభాషణమ్.
- అర్థశాస్త్రములందలి 61. తే నైషాం లక్షణాఖ్యానమాత్మ మ త్రోపయుజ్యతే  
దశస్తంధములు: వినయే నార్జవం యేన విద్యాదే రర్థసమ్మదః.
- వినయస్తంధము. 62. తేనా సా వినయస్తన్ధః స్థైర్యో నీతివిశారదైః  
[పశుపోష]ఖనిద్రవ్య వణిగ్వృత్త్యాది వార్తయా.
- వార్తాస్తంధము 63. స్వవృత్తిచిన్తనం యేన వార్తాస్తన్ధః స ఉన్యతే  
ప్రజావివాదసమ్బద్ధన్యాయాన్యాయనిరూపణాత్.
- వ్యవహృతిస్తంధము64. అయం వ్యవహృతిస్తన్ధ ఇతి తద్వజ్ఞై రుదాహృతః  
కణ్ఠకాక్రాంతసామన్త[రక్షణం]యేర చార్జనమ్.
- రక్షాస్తంధము. 65. తే నాయ మర్థత స్తజ్ఞై రక్షాస్తన్ధ ఇతిస్థితః  
హేయోపాదేయపాన్ద్యు[సిన్ధమృత]మార్జనమ్.
- మృతస్తంధము. 66. సుసిద్ధం యేన చార్థస్య మస్త్రస్తన్ధ స్తు తేన సః  
సమాదిభి రుపాయై స్తు యే[సామా]నర్జనం భవేత్.
- ఉపాయస్తంధము. 67. ఉపాయస్తన్ధ ఇ త్యుక్తో మస్త్రస్తన్ధా ద్విభేదితమ్  
ప్రవణాదిభి రన్యేభ్యో యేన[చా]ర్జన మిష్యతే.
- విభ్రమస్తంధము. 68. విభ్రమస్తన్ధ ఇత్యాఖ్యా మయ మాలమ్బతే క్రమః  
జైత్రమస్త్రాదిభి ర్యత్ర శాస్త్రయుక్త్యా ప్రచోదితే.
- ఉపనిషత్స్తంధము.69. అర్థ [?] ఉపనిషత్ స్తన్ధ ఇతి తం చ ప్రచక్షతే  
చతురజ్జేణ యుద్ధేన యత్ర విద్విషతాం శ్రియః.
- యుద్ధస్తంధము. 70. \*\*\*తే త మ త్రాహు ర్యుద్ధస్తన్ధం విశారదాః  
పరోపద్రవసన్తాసప్రజాన్త్యా యత్ర లభ్యతే.
- ప్రశమస్తంధము. 71. అర్థ\*\*\*పి సః ప్రాజ్ఞైః ప్రశమస్తన్ధ ఉచ్యతే  
అత్ర చైతే ప్రదర్శ్యన్తే యది తై స్తై ర్విదర్శ్యన్తే.

72. ప్రకృతస్య విచారస్య తదా దేయో జలాజ్ఞులిః  
ఉపయోగం వినా కిన్తు న క్వా ప్యర్థో విరాజతే.
- అర్థశాస్త్రముయొక్క 73. ఉప[యోగా]దశైకస్తా దర్శనాస్య ప్రచక్షు హే  
పదియపయోగ క్వచి దేవ హి కోప్యర్థో దేశే దేశే ప్రవర్తతే.  
ములు.
74. [క్వచిత్] తస్యోపయోగస్య దేశ ఏవ నిబన్ధనమ్  
కార్యత్వే సర్వసామాన్యే కార్యం కార్యాస్త\*కమ్.
75. అర్థాస్తరానుబద్ధత్వా తత్ర కార్యనిబన్ధనమ్  
ఉపకారాదినా నాన్ధప్రతిఘాతో హి దృశ్యతే.
76. తత్ర\*\*ప్రతిఘాత ఉపయోగనిబన్ధనమ్  
దత్త్వార్థం వైరిణాం సన్ధా కృతే వైరం నివర్తతే.
77. [అ]తో వైరవిపృత్తి స్యా దుపయోగనిబన్ధనమ్  
అర్థేన వ్యసం యచ్చ తద్విఖ్యాతం గృహే గృహే.
78. \*\*మేవ తతో వృత్తి రుపయోగనిబన్ధనమ్  
గుణినోఽపి దరిద్రస్య నాదరః ప్రాకృతా జ్ఞనాత్.
79. తస్మా ద్దోష[యోగా]ర్థం భవే న్నానో నిబన్ధనమ్  
అపి నిర్వాప్యజవీరస్య న త్యాగవిరహే యశః.
80. తత్త్వార్థేన తత్ర స్యా దుపయోగనిబన్ధనమ్  
తస్మా ద్దర్శనోపాయా నుపయోగాం శ్చ తత్త్వతః.
- అర్థాగమము. 81. యతో జాన్తవి ధీమన్తః సో[వ్య]ర్థాగమ ఇష్యతే  
కామము. స్త్రీపుయోగస్తు కస్తర్పలలితం కామ ఉచ్యతే.
82. తత్తైకత్రాభియక్తే స్త్రీ\*\*\*యత్ర తద్ ద్విధా  
తయోస్తు మన్తభక్తి డాచాతుర్యావజ్ఞనానిః.
- కామాగమము- 83. శాస్త్రం కామాగమో నామ [యథా వాత్సా]య  
వాత్సాయనము. నాదికమ్  
కన్యా స్వస్త్రీ పరస్త్రీ చ సామాన్యేతి చ యోషితమ్.
- స్త్రీలునాలుగువిధ 84. భవన్తి భేదాశ్చ త్వారః తత్ప్రభేదా స్వనేకతః  
ములు.
- కన్యాగతకామము తత్ర కన్యాగతః కామో ద్విధా తద్జ్ఞై రుదాహృతః.
- ద్వివిధము. 85. వైవాహికో భవ త్యేకో ద్వితీయః [పారదా]రికః  
స్వస్త్రీకామము స్వస్త్రీ రూఢావరుద్ధతి ద్విధా కామోఽపి తద్గతః.
- ద్వివిధము. 86. దృష్టాదృష్టఫలః పూర్వా దృష్టార్థైకఫలోఽపరః

పరస్మీత్రివిధము.

రూఢా మరుద్ధా రణ్ణా చ పరస్మీత్రివిధాభివేత్.

87. ఏక ఏవ హి కామః స్యాత్ తద్గతః[పారదా]దికః

వేశ్యాగతకామము. సామాన్యా పనితా వేశ్యా కామ స్తత్త్వేక ఏవ హి.

88. ధీరై ర్నిసర్గచాతు\*\*తురాస్యప్రకీర్తితః

అస్యోదాహరణశ్రేణీ శాస్త్రం పూర్వోపవర్ణితమ్.

89. శ్లోకమాత్రే\*\*\*త్రం తథా ప్యేతత్ ప్రచక్షు హే

ఆత్మనో బస్థనచ్ఛేదా దశరీరదశాస్థితిః.

మోక్షాగమము.

90. మోక్షః స్యా త్తదుపా[యార్థం]శాస్త్రం మోక్షా

గమః స్మృతః

యత్ర దృష్టార్థసాదృశ్యా దదృష్టోఽర్థః ప్రతీయతే.

91. ప్రతిబిమ్బ మపి ప్రేక్ష్య ప్రతిబిమ్బ ప్రతీయతే

అత స్తదపి రసజ్ఞే[?]రుపమాన ముదాహృతమ్.

92. రూపం శంసంతి ముద్రాపి స్వనిమిత్తస్య వస్తునః

భామహుఁడు.

ఉపమానా న్న సా భిన్నా భవతీ త్యాహ[భామ]హః

93. అవినాభావినా జ్ఞానం యత్ర లిజ్జేన లిజ్జిః

మానాఖ్యయా తు తస్యేహ వ్యవహారో[మనసి]మామ.

అర్థపంచకమునుబట్టి

94. ఇన్ద్రియార్థసమాయోగా జ్ఞాతం య దుపజాయతే

ప్రత్యక్షమైదువిధ

ప్రత్యక్షం పఞ్చధా తత్ స్యాద్[అర్థ]పఞ్చకభేదతః.

ములు.

95. యస్మి న్నాత్యంతసాదృశ్యాత్ సద్దేహో వస్తునోభవేత్

సంశయము.

స సంశయ ఇతి ప్రాజ్ఞే[రుప]మాసాదరస్తు సః.

అసంభావ్యము.

96. ఉదీరిత మసమ్భావ్యం లోకవృత్తా నతిక్రమాత్

అత్యుక్తి.

య దత్యుక్తిపదాభ్యేయం విజ్ఞేయోఽతిశయోఽత్రసః.

97. అర్థాలక్ష్మితయస్త్విమాః కవినభాసమ్భావనాలిపుభి

ర్వాచ్యా సమ్యగుదారబద్ధ[మధురైః] కావ్యే నియో

జ్యైః సదా

పీయూషశ్రుతిసుస్థై రపి పరై ర్లభ్యాప్రమోదే[రసమ్]

సర్వోఽప్యర్థవిశేషభావనపరః ప్రాయో విదగ్ధో జనః.

ఇది రసార వాలక్టారే అర్థాలక్టారనిర్ణయోనామ చతుర్థః పరిచ్ఛేదః.

# రసార్థవాలంకారము.

పంచమపరిచ్ఛేదము: "శృంగారవ్యక్తి."

1. ఉక్తః సోఽయం విభావానుభావసంభూరిసజ్జరః  
క్రమేణ సర్వభావానాం శృంగారేషు చతుర్వపి.  
భావముద్వివిధము.
2. స్థాయీ చ వ్యభిచారీ చ భావో ద్వివిధ ఉచ్యతే  
శృంగారముద్వివిధము. సమోభాగో విప్రలంభశ్చ శృంగారోఽపి ద్విధా మతః.
3. సమవాయే చ ఉద్భూత శ్చిరం య శ్చావతిష్ఠతే  
స్థాయీభావము. భావః స్థాయీతి స జ్ఞేయోఽవ్యక్తిః. [రీతిభోన్యథా?]
4. అభీష్టాలిజ్ఞనాదీనా మవాప్తా యః ప్రకాశతే  
సోఽస్మిన్ సమోభాగశృంగారో విప్రలంభా విషర్యయే.  
విభావముద్వివిధము.
5. విభావోఽపి ద్విధైవా త్రాలంబనోద్దీపనాత్మకః  
ఏకోఽనుభవః\*\* రే జనకోఽన్యశ్చ భోధకః.  
అనుభావము
6. తతః ప్రబుద్ధే సంస్తారేఽ[అ?]నుభావో భవే ద్విధా  
ద్వివిధము. అన్త ర్భూతా శ్చ భావోత్థ\*నవవ్యభిచారభిః
7. స్మృతీచ్ఛాద్వేషవర్ణానా మస్తః సంతాన ఇవ్యతే  
మనోవాగ్బుద్ధివపుషాం బహిరారంభ ఏవ తు.
8. [జన్తాతిశయసమ్మర్తానుగమానిహ] ?  
విభావ శ్చాత్ర భావశ్చ వ్యభిచారీచ కుర్వతే.
9. విభావా జన్తభావానా ముద్దీపనవిభావతః  
అనుబంధోఽనుభావేభ్యో ప్రక\*\*\* యతే.
10. సమ్మర్త స్తుల్యతా తుల్యబలభావాస్తరోదయే  
అనుగామిత్వ మన్యేన స్థాయినోఽపహ్నవే సతి.
11. జన్తానుబంధాతిశయా\*\*\*  
\*\*\* [ధా]నుగమాత్ప్ర)మేణ  
భావమైదేవిధములు. భావేషు తల్లక్షణలక్ష్యయోగాత్
12. సైష భావో రతిర్నామ కామ\*\*\*మాన్యురః  
సౌహృదాఙ్గురకస్తశ్చ ద్విప్రకారోఽపి దర్శితః.

రతి.

13. భావాన్తరేభ్యః సర్వేభ్యో రతిభావః ప్రకృప్యతే  
కవివర్గః సమగ్రోఽపి త మేవ మరుధావతి.
14. నిసర్గసంసర్గసుఖైః ప్రభేదైః  
జన్తానుబద్ధాతిశయాదిభిశ్చ  
ఇమం వినిశ్చిత్వ నివేశయన్తః  
కవీన్రభావం కవయో లభన్తే.

— రత్నిప్రపञ్చః సమాప్తః —

15. చతుర్వింశతి రిత్యేతే నా హర్షాదయో మయా  
ఉక్తా జన్మాదిభేదేన ప్రాయః సమ్భాగహేతవః.
  16. అతః పరం ప్రవక్ష్యనే విప్రలబ్ధసమాశ్రయాః  
చతుర్వింశతి రుత్తంతాదినాస్సృత్యాదయోఽపరే.
  17. ఏచం రత్యాదయో భావాః శృంగారవృత్తిహేతవః  
కార్తస్యదేశోనవత్సృత్యద్యభాభేదం ప్రకాశితాః.
  18. జన్మానుబద్ధాతిశయసమృద్ధానుగమా నితి  
[యుజ్జీత] సర్వభావేషు వర్గయో రుభయో రపి.
  19. యదపి చ గదితం ప్రకర్షగామీ  
భవతిరసో రతివిస్మయాది రేవ  
తదద మితి నిరాకృతం ప్రకృప్తాః  
ప్రకృతిజభేద మమీ హి సర్వ ఏవ.
- ఇతి ప్రకాశవర్షకృతౌ రసార్థ వాలజ్ఞారే శృంగార[వృత్తిః]  
పశ్చిమః పరిచ్ఛేదః సమాప్తః.
- : శ్రీరస్తు. హరిహర[హరణ్య]గర్భభ్యో నమః. :—



శ్రీకృష్ణ దేవరాయ ఆంధ్ర రాజవంశము 13,  
పల్నాడు సాహిత్యము, బి.ఎ.డి.ఎం.ము  
విభాగ పాఠ్యము..... పేజీ.....